МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

CZU: 373.3.015.3

Инна Валерьевна ТЕЛЮКОВ[1],
Universitatea de Stat din Moldova
Людмила Михайловна АНЦИБОР[2],
Universitatea de Stat din Moldova

Формирование коммуникативных умений младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Именно младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными умениями в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению. Следовательно, развитие коммуникативной компетенции ученика – актуальная задача образовательного процесса начальной школы.

Составляющими коммуникативных умений являются:

– умение слушать;

– умение понимать и принимать мнение другого;

– умение решать конфликт;

– умение адекватно оценивать себя и других [3, с. 5].

Во внеурочной деятельности возможно применение различных упражнений и игр, которые направлены на формирования коммуникативных умений у младших школьников во внеурочной деятельности.

Стоит отметить, что особую актуальность носит мнение о необходимости формирования эмоциональной саморегуляции в младшем школьном возрасте. Оно подтверждается неумением школьника управлять собой, его дезадаптивным поведением, снижением успеваемости в школе и ухудшением психосоматического здоровья. Младший школьный возраст обладает глубокими потенциальными возможностями для формирования личностной саморегуляции. В то же время, мнению многих исследователей (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Р.М. Грановская, В.В. Давыдов, И.В. Дубровина, Н.С. Лейтес, А.К. Маркова, И.М. Никольская, А.А. Реан, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.), формирование эмоциональной саморегуляции наиболее эффективно происходит в младшем школьном возрасте и связано оно с активным формированием способности к рефлексии и внутреннего плана действий, а также общей произвольности психических процессов. На протяжении всего периода ребенок учится управлять своим поведением, произвольной становится организация его деятельностью.

Развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной ее адаптации в современном социокультурном пространстве.

Необходимость проведения специальной работы с детьми младшего школьного возраста с целью развития у них навыков эмоционального регулирования обусловлена тем, что возрастной период 7- 10 лет является сенситивным для формирования эмоциональной сферы: изменяется содержание и экспрессивная сторона эмоций, при этом потребность

[1] Инна Валерьевна ТЕЛЮКОВ, Universitatea de Stat din Moldova**,** докторант, USM , https://orcid.org/ 0000-0003-0734-6752
[2] Людмила Михайловна АНЦИБОР, Доктор-хабилитат Психологии USM

ребенка в эмоциональном насыщении преобразуется в стремление к определенным переживаниям своих отношений к действительности и становится важным фактором, определяющим направленность его личности.

Учитывая, что человеку изначально присуще стремление выражать себя, свое внутреннее “я” в формах, приемлемых для окружающих людей, то специальная работа по обучению способам эмоциональной саморегуляции детей младшего школьного возраста актуальна в условиях образовательного учреждения и семьи.

Учебная деятельность порождает у младших школьников достаточных много напряженных (стрессовых) ситуаций, требующих от ребенка адекватности и произвольности в ситуативном реагировании, требует необходимости управлять своим эмоциональным самочувствием и состояниями, а условий для воспитания этих навыков в процессе учебной деятельности, явно недостаточно.

Самовыражение и самопознание эмоций в речи, в действиях и в общении, предоставляют значительный ресурс для развития личности ребенка, однако в практике обучения учащихся начальных классов в качестве механизма саморазвития личности используется недостаточно; отсутствует система работы по обучению младших школьников способам эмоциональной саморегуляции.

Проблема адаптации детей к условиям обучения в начальной школе приобретает всё большую актуальность.

Актуальность обусловлена:

- личностно-ориентированной направленностью обучения, а также постоянно растущим интересом общества к процессу гуманизации образования;
- противоречием между важностью и значимостью реализации психологического сопровождения личностного развития младших школьников;
- слабой ее теоретической и практической разработанностью.

В связи с этим ***темой психолого-педагогического исследования*** стала: «Внедрение и реализация эффективных форм психологического сопровождения с целью повышения уровня адаптации ребёнка к школе».

Цель исследования: разработать и внедрить новые эффективные способы психологического сопровождения, способствующие повышению уровня развития всех участников образовательного процесса.

Гипотеза исследования: кроме уже имеющихся форм и методов необходимо внедрять новые эффективные формы для повышения результативности психологического сопровождения в процессе адаптации к школьным условиям всем участникам образовательного процесса.

Исходя из объекта и предмета, для достижения поставленной цели, были определены следующие ***задачи***:

- изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме;
- раскрыть сущность понятий «адаптация к школе» и «психологическое сопровождение»;
- изучить традиционные формы психологического сопровождения и разработать новые.

При реализации задач исследования использовались следующие ***методы***:

- изучение и обобщение опыта работы психологов по теме;
- тестирование, анкетирование, наблюдение;
- консультативная деятельность с учителями, учащимися, родителями;
- профилактические мероприятия с учителями и родителями;
- статистические методы обработки информации.

Психологическое сопровождение – это особая форма осуществления социальной и психологической помощи обучающимся, родителям, педагогам.

Цель психологического сопровождения всех участников образовательного процесса достигается за счет последовательного решения следующих задач:

- выявление качеств наиболее значимых в структуре психологической готовности к школе с целью совершенствования условий обучения детей и профессиональной деятельности педагогов;
- выявление индивидуально-психологических особенностей детей с целью своевременной профилактики и эффективного решения проблем, возникающих у них в обучении, общении и психическом состоянии;
- создание системы психолого-педагогической поддержки всем первоклассникам в период их первичной школьной адаптации, позволяющей им не только приспособиться к школьным требованиям, но и всесторонне развиваться и совершенствоваться в различных сферах общения и деятельности;
- создание специальных педагогических и социально-психологических условий, позволяющих осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми, испытывающими различные психолого-педагогические трудности.

Мною, как психологом, проводятся следующие мероприятия в рамках психологического сопровождения в период адаптации:

- наблюдение за учащимися в системе урока, во внеурочное время;
- тестирование учащихся с целью определения уровня развития психических процессов, а также личностных особенностей;
- консультирование педагогов и родителей с целью ознакомления с результатами тестирования и учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- создание коррекционно-развивающих групп на основе результатов тестирования;
- профилактическая и просветительская работа с учителями и родителями, которая включает в себя проведение родительских собраний и информирование педагогов по теме «Особенности первоклассников и адаптация к школе».

Внедрение и реализация новых форм и методов психологического сопровождения в период адаптации учащихся приводит к повышению результативности в работе психолога. А также способствует более успешному адаптационному процессу у первоклассников.

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева и т.д.

Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной эмоциональной обстановке создавать эффективную ситуацию общения.

- Через образы сказки ребенок соприкасается с жизненным опытом многих поколений. В сказочных сюжетах встречаются ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек: отделение от родителей; жизненный выбор; взаимопомощь; любовь; борьба добра со злом.
- Победа добра в сказках обеспечивает ребенку психологическую защищенность: чтобы ни происходило в сказке - все заканчивается хорошо. Испытания, выпавшие на долю героев, помогают им стать умнее, добрее, сильнее, мудрее. Таким образом, ребенок усваивает, что все, что происходит в жизни человека, способствует его внутреннему росту.

Арт-терапия, которая связана с раскрытием творческих способностей и сущностного потенциала человека, мобилизацией внутренних механизмов саморегуляции и исцеления. Является средством свободного самовыражения и самопознания, художественное творчество помогает идентифицировать и оценивать свои чувства, воспоминания, образы будущего, найти способ общения с самим собой (Копытин А.И., 1999). Опираясь на трансцендентные

свойства символов и собственный творческий потенциал, участник способен достичь самоисцеления. Созданные символические образы заключают в себе способы разрешения внутрипсихических конфликтов.

- В результате арт-терапевтической работы создаются дополнительные возможности для внутриличностной коммуникации, переход членов группы на более глубокие уровни взаимодействия с проявлением внутренних (в том числе неосознаваемых) механизмов организации поведения, происходит созревание и интеграция различных аспектов личности; освобождение от внедренных доминирующей культурой и идеологией паттернов поведения и освоение тех ролей, которые в большей степени соответствуют их глубинной природе, потребностям и направлениям развития.
- Групповая форма арт-работы способствует спонтанному проявлению творчества во внутригрупповом процессе, увеличивает ценность сотрудничества. Творчество в группе приводит к выражению наиболее сложных содержаний психической жизни, связанных с мифологией, поэзией(А.И.Копытин, 2002). Вовлечение участников группы в эстетическую и фантазийную активность позволяет каждому за счет взаимодействия достичь психической целостности.

Игра. Ее Величество игра. Как она прекрасна, удивительна, непостижима...

К великому таинству игры пытаются приблизиться вот уже многие века литературоведы, фольклористы, философы, психологи, педагоги, юристы. Благодаря их трудам и исследованиям Организация Объединенных Наций провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Ребенка, выходящего на «жизненную дорогу», обозначаемую словом «век».

- В латинском языке понятие «игра» — «paideid» — этимологически близко к понятию воспитание.
- Слово «играть» (в русском языке), применительно к ребенку, означало «жить» и «дружить». В какой-то степени это сохранилось в языке и современных детей. Дети обычно говорят: «Я хочу с тобой играть» или «Я с тобой больше не играю», что по сути означает «Я хочу с тобой дружить» или «Я с тобой больше не дружу!»
- Наблюдения многих медиков, психологов и педагогов показывают, что «подготовленный к игре» ребенок, в отличие от «неподготовленного», значительно активнее, здоровее психически, физически и интеллектуально, более жизнеспособен.
- Д. Б. Эльконин полагает, что игра организует с помощью культовых символов деятельность и, значит, учит ориентироваться в явлениях культуры, помогает использовать их соответствующим образом. Д. Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе онтогенеза, как одну из форм развития психических функций и способ познания ребенком мира взрослых.

Что может быть прекраснее детской игры? И что может быть более важным, чем детская игра? Игра — это прежде всего работа фантазии, «...а в работе фантазии мы имеем настоящее эмоциональное мышление, которое надо противопоставить познавательному мышлению; так как в последнем материале восприятия перерабатываются мысли, в которых нами усваивается истина, а в работе фантазии материал нашего эмоционального опыта перерабатывается в целях выражения и усвоения идеалов... ».

Библиография:

1. Ажиев А.В. Страхи в структуре эмоционального развития дошкольников / А.В.Ажиев, З.И. Гадаборшева // Педагогика и психология в современном мире: материалы всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. - 2019. - С. 43- 49. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42313068
2. Башарова А.Ф. Особенности развития эмоциональной сферы старших дошкольников / А.Ф. Башарова // Научный форум: Педагогика и психология: сб. статей по материалам XVIII междунар. науч.-практ. конф. – М., 2018.- С. 47-50. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35012019

3. Бойко В.И. Психолого-педагогические условия эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста / Бойко В.И. // Студент и наука (гуманитарный цикл) - 2018: материалы междунар. студенч. науч.-практ. конф.(Магнитогорск, 21-23 марта 2018 г.) – Магнитогорск, 2018. - С. 740-744. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35013607
4. Данильченко Е.В. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Е.В. Данильченко // Педагогический опыт: от теории к практике: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. - 2017. - С. 162-164. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32259390
5. Дюкарева Д.А. Особенности восприятия эмоций человека дошкольниками / Д.А. Дюкарева // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества: сб. науч. трудов всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием./ под ред. Г.Ю. Лизуновой. - 2019. - С. 73-76. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36954310
6. Ибрагимова М.И. Гендерная игрушка как средство эмоционального развития дошкольников М.И. Ибрагимова, О.В. Гончарова // Актуальные вопросы современной науки: сб. статей по материалам VIII междунар. науч.-практ. конф.: В 4-х ч.(Томск, 16 декабря 2017) - 2017. - С. 97-104. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32254983
7. Карелина И. О. Эмоциональная сфера ребенка как объект психологических исследований : избранные научные статьи. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 157 с. ISBN 978-80-7526-216-5
8. Ключникова И.Ф. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста // Педагогический совет: опыт, исследования, рекомендации: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. - 2020. - С. 131-133. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42423397
9. Крайчак А.Е. Методические аспекты развития эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста через театрально - игровую деятельность в условиях ДОУ / А.Е. Крайчак // Наука и образование: новое время. - 2017. - № 3 (20). - С. 660-665. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29671953
10. Кузьмина И.А Художественно-эстетическая деятельность как условие эмоционального благополучия детей пятого года жизни / И.А. Кузьмина И.А, С.И. Карпова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2018. - Т. 23. № 173. - С. 128-135. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32824933
11. Лаптева Ю.А. Возрастная изменчивость параметров эмоционального развития детей на разных этапах дошкольного детства / Лаптева Ю.А.// Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - 2017. - № 1 (28). - С. 73- 77. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28862374
12. Лаптева Ю.А. Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей в современном детском саду / Ю.А. Лаптева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2018. - № 9 (132). - С. 57-63. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36293685
13. Маракушина И.Г. Психолого-педагогическое сопровождение родителей как фактор развития эмоционального мира детей / И.Г. Маракушина, Е.А. Рега // Традиции и новации в дошкольном образовании. - 2018. - № 5 (8). - С. 31-33. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36646369
14. Никитина Ю.Б. Взаимосвязь стиля родительского воспитания и эмоциональной сферы дошкольников / Ю.Б. Никитина // Фундаментальные и прикладные аспекты развития современной науки: сб. статей по материалам междунар. науч.-практ. конф. - 2019. - С. 69-73. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41899001
15. Пичугина И.В. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками / И.В. Пичугина // Традиционные национальнокультурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. 2017. № 2 (12). С. 50-54. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30769005

16. Плотникова К.М. Социально-экономическое развитие дошкольников / К.М. Плотникова // Вопросы дошкольной педагогики. - 2019. - № 2 (19). - С. 17-20. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36937390
17. Пономарёва И.В. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста на праздниках и развлечениях / И.В. Пономарёва // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. - № 2 (8). - С. 46-48. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28944705
18. Смирнова Н.Н. Особенности рефлексии различных эмоций у детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Смирнова // Мир науки. Педагогика и психология. - 2019. - Т. 7. - № 6. - С. 6 – 15. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42596477
19. Соловьева Е.А. Театрализованные игры как средство развития эмоцинальной сферы детей среднего дошкольного возраста / Е.А. Соловьева // Студенческая наука и XXI век. - 2018. - № 2-2. - С. 376-377. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38216170
20. Субботина С.В.,Системный подход к проблеме подготовки детей к предстоящей учебной деятельности Журнал » 2015 №13
21. Тузова О.П. Эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема / О.П. Тузова // Вопросы педагогики. - 2019. - № 12-1. - С. 259-262. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41519121
22. Эмоциональное и когнитивное развитие детей дошкольного возраста: анализ исследований с позиций структурно-диалектического подхода / Н.Е. Веракса, М.Н. Гаврилова М.Н., А.К. Белолуцкая, К.С. Тарасова // Сибирский психологический журнал. - 2020. - № 75. - С. 115-143. - https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42690892 Подготовила главный библиограф отдела обслуживания в колледже Дорогомилово Бондарева Г.Г.
23. Эльконин Д.Б. Психология игры, М., 1978
24. http://magazine.mospsy.ru/ - Московский психологический журнал № 7