ARHETIPUL COPILULUI-ELEV: PROFIL REAL ȘI FICȚIONAL
THE CHILD-STUDENT ARCHETYPE: REAL AND FICTIONAL PROFILE

Viorica Popa
(Universitatea „Alecu Russo” Bălți)

Lucrarea prezintă particularitățile de vârsta ale elevilor preadolescenți, pentru care s-a optat decongestionarea curriculară, recomandarea de texte literare considerate valorificatoare, conținuturi menite să pregătească elevul pentru ziua de mâine etc. Descoperim arhetipuri de copii-elevi ce își țes imperceptibil viața: între joc și problemă, între bucurie și durere; influențând modul în care ar trebui noi, profesorii, să privim fiecare aspect al vieții. Exemplele simbolice de personaje din *Kinderland* de Liliana Corobca și *Ghiozdanul zburător* de Nicolae Popa deschid posibilitatea analizei arhetipurilor/profilurilor de copii/elevi, prin aceasta creând modalități să-i înțelegem/ să-și înțeleagă sinele.

The paper presents the age characteristics of pre-adolescent students, for whom it was decided to decongest the curriculum, to recommend valued literary texts as well as content designed to prepare students for tomorrow. We discover archetypes of students imperceptibly weaving their

lives: between game and problem, between joy and pain; influencing the way we, teachers, should look at every aspect of life. The symbolic examples of characters in Liliana Corobca's *Kinderland* and Nicolae Popa's *The Flying Schoolbag* open up the possibility of analyzing the archetypes/profiles of children/students, thereby creating ways for us to understand them and for them to understand themselves.

Cuvinte cheie: arhetip, copil, elev, școală, particularitățile de vârstă, operă literară, personaj.
Key words: archetype, child, student, school, age characteristics, literary work, character.