# SPAȚIO-TEMPORALITATEA, DIMENSIUNE A CONCRETULUI SUBSTANȚIAL, ÎN *DOCTRINA SUBSTANȚEI* ȘI *PATUL LUI PROCUST*

# THE SPATIO-TEMPORALITY, DIMENSION OF THE SUBSTANTIAL REALITY IN *DOCTRINA SUBSTANTEI* AND *PATUL LUI PROCUST*

**Ionela Starparu**

(Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" Iași)

Conceptul de spațio-temporalitate este inevitabil legat de realitate sau concretul vieții și poate fi privit atât pe orizontala existențială, ca o dimensiune fizică, măsurabilă, cât și pe axa verticală, ca spațiu și durată interioară, independente sau nu de cele exterioare.

Ceea ce dorim să arătăm, în prezentul studiu, este modul cum conceptul filosofic de spațiu-timp din *Doctrina substanței* devine ființă sau concret substanțial prin creația literară *Patul lui Procust*. Camil Petrescu, filosoful și literatul, două instanțe care însumează efortul de a da o semnificație existenței. O interacțiune dintre conceptul filosofic, obiectiv dezvoltat în doctrina sa filosofică și devenirea sau creșterea sa întru ființă din opera literară.

The concept of spatio-temporality is inevitably linked to reality or the concreteness of life and can be viewed both on the existential horizontal, as a physical, measurable dimension, and on the vertical axis, as inner space and duration, independent or not of the outer ones.

What we want to show, in the present study, is how the philosophical concept of space-time in *Doctrina Substantei* comes into being as a substantial reality through the artistic creation of the novel *Patul lui Procust*.

Camil Petrescu, the philosopher and the writer, two instances that sum up the effort to give meaning to existence. An interaction between the philosophical, objective concept developed in its philosophical doctrine and its becoming or growth into a being in the literary work.

**Cuvinte cheie**: spațiu - timp, substanță, concret substanțial, esență, cunoaștere absolută.

**Key words**: space-time, substance, substantial reality, essence, absolute knowledge.