DINAMIZAREA PROCESULUI DE PREDARE-ÎNVĂŢARE: FORMAREA PERSONALIZATĂ

Arşer Ana, lector, master în pedagogie
Ornoveţchii Tatiana, lector, master în filologie
Departamentul Limba Engleză şi Limba Franceză Specializate, USM

Noile tehnologii ale formării – resursele multimedia – constituie în prezent un element de neînlocuit, o tendinţă atractivă şi un deziderat pentru eficientizarea strategiilor de predare-învăţare. Site-urile, softurile educaţionale asigură profesorilor multiple opţiuni de selectare a conţinuturilor pentru ghidarea şi motivarea grupului în care lucrează, iar studenţilor – deprinderi de muncă intelectuală independentă, care implică observarea, descoperirea, comparaţia şi selectarea informaţiei. Posibilităţile oferite de site-ul TV5 Monde, de manualele on-line gen Français facile, de numeroasele resurse (site-uri de specialitate, dicţionare, enciclopedii) permit o formare personalizată, dar şi perfecţionarea competenţelor de înţelegere şi exprimare scrisă şi orală în limba franceză. Astfel, resursele vizate devin relevante pentru proiectarea unui eseu, a unei sinteze sau la realizarea portofoliilor, asigurând, la final, evaluarea şi autoevaluarea.

Cuvinte-cheie: TICE, enseignement, apprentissage, méthodes, coopération

L'intégration de la technologie moderne dans l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation constitue un impératif dans la didactique moderne. La question essentielle c'est comment la technologie peut être utilisée le plus efficacement pour soutenir et évaluer le rendement des étudiants. Le but de l'intégration des technologies dans l'enseignement détermine les méthodes et les techniques de travail dans la salle de classe. L'utilisation de l'Internet, des ressources en ligne, des bibliothèques virtuelles, ainsi que la communication en ligne deviennent synonymes de la *Théorie des Intelligences multiples* de Gardner, car c'est stimuler et développer le potentiel cognitif multiple des étudiants. Les nouvelles technologies de formation développent les compétences nécessaires au 21^{e} siècle, assurent un processus de formation centré sur l'apprenant, visant à développer, dans la *Taxonomie de Bloom,* des habiletés de pensée de plus haut niveau. De cette façon, elles construisent le profil de l'étudiant autonome intéressé par la carrière socioprofessionnelle.

On discute beaucoup aujourd'hui sur les méthodes, les stratégies de plus en plus modernes et attrayantes, qui semblent rendre le processus de formation plus efficace et progressif. Les tendances actuelles, s'appuyant sur le travail des chercheurs et surtout sur l'expérience quotidienne, mettent en évidence l'influence du comportement particulier, la qualité des relations entre les gens – dans tous les domaines – et les résultats de ces activités. Les relations entre les parties – étudiant-étudiant, étudiants-enseignant – comptent sur la bonne volonté, le respect mutuel et réciproque et influencent les résultats de leur travail. De nombreuses études montrent la supériorité des stratégies d'enseignement coopératives, stimulant le développement individuel et les processus supérieurs cognitifs, les compétences de communication, l'amélioration de la motivation, l'estime de soi, le développement de la personnalité. [3, p.146]. La motivation des étudiants, par exemple, est étroitement liée au comportement de l'enseignant, qui les guidera, à travers ses interventions, et encouragera une expression plus spontanée, plus naturelle, mais aussi aux supports intéressants et à l'intégration des technologies modernes dans le processus d'apprentissage et d'évaluation. Ces tendances obligent l'enseignant à concevoir l'apprentissage dans une autre vision, qui met l'accent sur le raisonnement des étudiants, sur les activités intellectuelles impliquées dans les processus de résolution des problèmes clés, plutôt que d'un apprentissage mécanique. Les étudiants devraient être aidés et la double tâche de l'enseignant - la formation et l'éducation - reste un impératif, étant donné que les étudiants ont besoin de soutien et d'orientation aux deux chapitres. Cette éthique de la responsabilité, suppose, d'près L. Porcher, non seulement de doter l'étudiant d'un «capital» culturel, mais aussi social, qui permettra la pratique de l'interculturel. [1, p.50].

Les outils TICE font partie de notre culture, de notre vie quotidienne. Bien que réunis en un réseau planétaire, il y a une préoccupation au sujet du risque d'isolement social de ceux qui passent de longues heures à l'ordinateur. Pourtant, l'Internet devrait être considéré comme tout autre moyen de communication moderne, propice à l'apprentissage. Quand nous parlons des nouvelles technologies de l'information nous nous référons à Internet et tout autre mode de communication en ligne – divers programmes d'apprentissage ou différentes possibilités que l'ordinateur nous donne et que nous pouvons utiliser comme moyen de diffusion de l'information (Messenger, Skype, TBI, vidéo et audio, etc.). L'utilisation de l'Internet dans l'éducation, ainsi que d'autres outils auxiliaires, permet l'accès en temps réel aux échanges d'informations et aux possibilités d'apprentissage international. Dans ce cadre participent différentes catégories de personnes, y étant impliquées des étudiants, des enseignants, des spécialistes de la TI). Chacun a un rôle bien défini. [2, p.234].

Les applications didactiques pourraient être classées en plusieurs types d'activités d'enseignement-apprentissage. La communication interpersonnelle menée par courrier électronique (e-mail) va enseigner aux jeunes des techniques de correspondance en langue étrangère spécifique étudiée, ce qui permettrait d'améliorer l'expression écrite, en utilisant des informations correctes et pertinentes, la structuration des idées. Ensuite, la collection de textes authentiques en langues étrangères. Selon le sujet spécifique de la leçon, l'enseignant définira clairement un sujet qui attirera l'intérêt des élèves d'exposer plusieurs types de documents (PDF, articles de presse, essais, etc.). Les étudiants (individus ou groupes) devraient être chargés de la collecte de documents, ils vont analyser et interpréter les documents recueillis, demander l'avis des enseignants spécialisés dans ce domaine, et finiront par la rédaction d'un mémoire (synopsis, résumé, commentaire, etc.) dans la langue étrangère. Les plates-formes en ligne ont progressé de manière significative au cours des dernières années. Ils continuent de fournir des applications de plus en plus utiles, abordables pour l'apprentissage des langues.

La conception et l'organisation de l'enseignement vont refléter la volonté et les efforts de l'enseignant de contribuer à la présentation de la langue française, dans notre cas, comme un moyen de la connaissance, un processus d'investigation et de découverte, en mettant en évidence les nouvelles acquisitions dynamiques et fonctionnelles. Dans la conception et l'organisation des situations de formation, l'enseignant devrait envisager principalement le progrès intellectuel attendu des étudiants, un progrès nécessaire pour surmonter un certain obstacle cognitif ou pratique, or le l'impératif de l'apprentissage est non seulement l'acquisition de connaissances, mais aussi des attitudes particulièrement intellectuelles, qui ont l'avantage qu'elles peuvent être transférées dans d'autres situations, assurant ainsi un véritable apprentissage conscient et actif. Ce qui est vraiment important c'est d'apprendre à acquérir des connaissances: l'étudiant doit apprendre sans être formé pour s'habituer à résoudre des problèmes simples, d'explorer l'inconnu, de prendre des décisions, de penser lui-même. [4, p.106].

Ces stratégies participatives ne doivent pas être séparées de celles traditionnelles, car elles marquent un niveau supérieur dans la spirale de modernisation des stratégies didactiques [5, p.230]. Parmi le grand nombre de méthodes existant aujourd'hui, la plupart, sinon la quasi-totalité vise à stimuler la créativité intellectuelle, la pensée, l'imagination, l'intuition, l'analogie, etc. C'est une approche créative, souvent interdisciplinaire, interculturelle, avec des effets surprenants. De bons résultats sont obtenus dans des activités qui encouragent la méditation, affirmant l'organisation ou la construction de quelque chose, et les activités qui, par leur nature, impliquent une communication ou une conversation. Enfin, la capacité des étudiants de travailler ensemble est une compétence importante pour leur vie et leur travail comme futurs spécialistes ; ainsi l'apprentissage collaboratif souligne l'importance d'impliquer les étudiants dans leur propre apprentissage et autoévaluation.

Comment former les étudiants en sciences humaines (économie, management, droit, administration)? Quelles méthodes, quels contenus spécifiques choisir pour les préparer à la mobilité et au monde du travail? On trouvera ainsi, classées par thématique de spécialité, de la même façon que le répertoire des méthodes de français de spécialité, des manuels, des articles,

des cédéroms, des sites Internet, des revues spécialisées, des dictionnaires fournissant des documents didactisés et des documents bruts. Il y a tout un débat sur le besoin d'une méthode dans ce domaine : promouvoir l'utilisation des TICE dans l'enseignement du Français langue étrangère. On s'interroge souvent sur la place de la **norme** dans l'enseignement du FLE/ FOS : comment rendre l'outil pertinent pour l'enseignement de la langue ?

Les exemples d'activités **TBI (Tableau Blanc Interactif**) en classe de FLE s'adressent à des enseignants qui utilisent des manuels numériques, mais aussi à ceux qui ne sont pas experts en matière de TBI. A l'idéal, les étudiants possèdent des tablettes ou d'ordinateurs reliés au TBI. Quant à l'utilisation comme simple vidéoprojecteur, l'exploitation du TBI est élémentaire : on y projette des fichiers ou des documents. L'enseignant diffuse un contenu, en projetant une présentation préparée spécialement pour l'occasion qui lui sert à expliquer un concept ou à présenter un aspect de civilisation. Les étudiants sont invités à projeter, à leur tour, des présentations PowerPoint qu'ils ont préparées. Le jour de la présentation, la projection des images leur sert de support : on leur demande en effet de restituer oralement leur travail commun. Lors des cours de langues étrangères l'apprentissage collaboratif est une méthode d'enseignement et d'apprentissage dans laquelle les étudiants travaillent ensemble, parfois en paires, parfois en petits groupes, pour explorer un sujet, pour lancer des idées ou de nouvelles alternatives. La condition de l'apprentissage coopératif est que les personnes qui travaillent dans des équipes soient capables d'appliquer et synthétiser les connaissances de diverses manières complexes, s'impliquant plus profondément que lorsque l'on travaille individuellement. Grâce à de telles situations d'apprentissage organisationnel, les étudiants dépendent d'une manière positive les uns des autres, apprennent à être tolérants envers différentes façons de penser.

Dans l'ensemble, pour cette approche méthodologique, l'accent est mis sur le renforcement des capacités d'enquêter la réalité objective, l'assimilation des moyens de développement viable et de contrôle de leurs hypothèses, le choix des options efficaces pour les résoudre. Dans ce partenariat – étudiant-enseignant – c'est l'étudiant, centre de relation, celui qui doit bénéficier de la possibilité d'auto-évaluation.

Cependant, lorsque les étudiants collaborent, on évalue les résultats communs à la suite de la participation de plusieurs intellects. Les recherches de sociologie de l'éducation pédagogique ont montré une plus grande productivité des étudiants qui travaillent en groupe et, en même temps, ils ont aidé à construire une méthodologie de travail d'équipe. Le cours de langue française repose en grande partie sur le travail de groupe, ce qui crée un climat d'ouverture, de réactivité et d'approche mutuelle, l'intensification des relations au sein du groupe, les habitudes de coopération. Pendant le travail de groupe, que ce soit une discussion ou un débat, un jeu de rôle ou une étude de cas, les participants exposent et expliquent, comparent et émettent des commentaires, rejettent ou acceptent des idées et des solutions, formulent des hypothèses et des conclusions, prennent des décisions et adoptent des attitudes et des activités – ce qui prouve que cette méthode fournit un caractère opérationnel et créatif.

Parfois, on arrive même de les filmer lorsqu'ils font ce type de travail. Le film permet ensuite de revoir les productions et de corriger les fautes.

Théoriquement, on pourrait aussi utiliser le 'rideau' ou le 'projecteur' pour travailler l'anticipation ; la fonction « boîte textes » pour la conception d'énoncés ou les activités de compréhension écrite ; l'insertion de documents audio pour des activités de phonologie : on peut enregistrer la prononciation des élèves pour leur faire écouter ; par exemple une prononciation originale et la leur ; l'insertion d'images pour interagir, compléter une carte etc. On peut également utiliser des vidéos sur les métiers pour se faire une meilleure idée des compétences nécessaires pour l'exercer.

Pour pouvoir travailler en **modalité interactive**, il est nécessaire d'ouvrir le programme Internet désiré. Certains des avantages de l'utilisation des nouvelles technologies de formation sont la rapidité, des matériaux de qualité, authentiques, la flexibilité, l'autonomie, l' approche différenciée, ce qui facilite un apprentissage contextuel. L'auto-formation par un lien vers des sites spécialisés, des manuels ou des tests virtuels sur la connaissance des langues représente

une tendance d'actualité. Par exemple, pour faire des exercices de grammaire française, les étudiants utilisent le site ***Français facile*.** Du portail lesmetiers.net à la recherche Youtube, on trouvera tout un tas de pistes pour chercher les vidéos adaptées aux besoins du moment.

De nombreux sites offrent des activités TBI déjà prêtes pour l'enseignement du FLE : le site interactifle.com propose de nombreuses activités gratuites pour les TBI ; sur TV5Monde, il y en a également des activités.

Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE c'est un **dispositif pédagogique gratuit et interactif.** C'est apprendre et enseigner le français de manière ludique, attractive et « branchée ». Il s'agit d'un ensemble d'outils, de services et de ressources, pour exploiter les émissions de la chaîne et les documents disponibles en ligne. Le dispositif en ligne multimédia *7 jours sur la planète* intègre des documents télévisuels dans l'apprentissage du français en mettant en place une pédagogie d'éducation aux médias. **Chaque semaine,** on retrouve un dossier autour de l'**actualité** (*7 jours sur la planète*), une idée de cours à partir d'une **chanson francophone** contemporaine (*Paroles de clip*), c**haque mois,** un dossier consacré à des thématiques **géopolitiques** (*Bar de l'Europe, Geopolitis* ou *Le dessous des cartes*) est mis en ligne. Les niveaux indiqués dans les fiches et sur le site *Apprendre et Enseigner le français avec TV5MONDE* se réfèrent au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), élaboré par le Conseil de l'Europe. Un grand nombre de ressources pédagogiques sont proposées au **téléchargement**. En quelques clics, on peut récupérer le support vidéo, audio ou image ainsi que l'ensemble des activités et fiches nécessaires à la préparation d'un cours. Pour les apprenants, le site *Apprendre le français avec TV5MONDE* propose des centaines d'exercices interactifs pour entendre et comprendre le **français actuel** tel qu'il est parlé à travers le monde, enrichir le **vocabulaire,** tester les **connaissances grammaticales**, découvrir les **cultures francophones**. De même, on retrouve sur la page *Langue française de TV5MONDE* les émissions consacrées à la langue française : *Merci Professeur* et *Destination francophonie.*

Quelles sont les compétences requises au 21^{e} siècle? La responsabilité et l'adaptabilité, les compétences de communication efficace, écrite et multimédia dans une variété de formes et contextes, la créativité et la curiosité intellectuelle, l'ouverture et la réceptivité aux nouvelles, la pensée, les compétences interpersonnelles et de collaboration, l'auto-formation, la responsabilité sociale, etc. Le profil d'un jeune qui a ces compétences est formé par des activités d'apprentissage et des méthodes appropriées d'enseignement. En mettant l'accent sur la langue, la communication et la culture dans les normes nationales pour l'apprentissage des langues étrangères, les enseignants sont dans une recherche continue de meilleures façons d'accéder à des matériaux authentiques et offrent des expériences qui permettront de mieux développer les compétences des apprenants de langues étrangères. La technologie est probablement la meilleure façon de créer un environnement propice à l'apprentissage. Les programmes multimédias sont attrayants et motivants. Les TICE peuvent aider les enseignants à faire l'apprentissage des langues plus rapide, plus facile, plus attrayant et intéressant.

Referinţe bibliografice:

1. DELAMOTE Régine, FRÉDÉRIC François, PORCHER Louis, *Perspectives croisées. Langue. Ethique. Education.*, in *Le Français dans le monde*, N301, Nov.-Déc. 1998.
2. MUCHIELLI A. in STANCIU Mihai, *Didactica postmodernă*, Editura Universităţii Suceava, 2007.
3. OPREA Crenguţa-Lăcrămioara, *Strategii didactice interactive*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2009.
4. SKINNER B.F in MORARU Ion, *Ştiinţa ca filosofie a educaţiei. Fundamente euristice a activităţii de inovare*, Bucureşti, 1995.
5. STANCIU Mihai, *Didactica postmodernă*, Editura Universităţii Suceava, 2007.