LA PÉDAGOGIE DU PROJET : CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)

Anastasia CARAULAN

studentă, anul IV, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat din Moldova

CZU: 811.133.1`243:378.147 socican1609s@gmail.com

Projet, projet didactique, projet professionnel, projet personnel, projet économique... Dans différents domaines de la vie moderne, de plus en plus d'institutions et de spécialistes s'intéressent à la logique de projet. Et seuls ceux qui ont eu un contact direct avec cette logique et l'ont menée à terme, comprennent que ce terme recouvre une véritable philosophie et de riches approches.

Dans cette perspective, le present article s'attache à explorer la problématique de la conception et de la mise en œuvre de la pédagogie du projet dans le processus d'enseignement et d'apprentissage du FLE. Il s'agit d'examiner dans quelle mesure l'approche par projet en classe de langue permet non seulement de développer des compétences pratiques chez les apprenants, mais également de susciter un engagement conscient dans leur propre parcours d'apprentissage, que ce soit à l'école ou en dehors de celle-ci.

Partant de cette problématique générale, nous nous sommes propose le **but** d'analyser la mise en œuvre de la pédagogie du projet de l'enseignement du français langue étrangère à visée professionnelle et interculturelle en lien avec la perspective actionnelle du Volume complémentaire du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, 2021 (VC CECRL). Pour atteindre ce but, nous poursuivons les **objectifs** suivants :

- définir la *pédagogie du projet* ;
- étudier les fondements théoriques de la pédagogie du projet ;
- étudier l'impact d'un projet d'orientation professionnelle internationale sur le développement des compétences pratiques des élèves ;
- évaluer le rôle de la pédagogie du projet dans la formation des compétences linguistique, (pluri/inter)culturelle et transversales chez les apprenants.

Afin d'ancrer notre démarche dans un cadre conceptuel rigoureux, nous nous appuyons sur les travaux de chercheurs tels que CH. PUREN, J.-P. BOUTINET, A. HOUGARDY, S. HUBERT et C. PETIT. Selon ces auteurs, « le projet est une tâche définie et réalisée en groupe qui s'inscrit dans le registre de l'action. Il vise un résultat concret, matérialisable et communicable, qui présente une utilité au-delà du groupe, en lien avec son environnement extérieur. » [1 ; 3 ; 4, p. 83] Dans cette même perspective,

CH. PUREN et E. PERRICHON proposent une définition de la pédagogie du projet comme « démarche collective et autonome, caractérisée par sa complexité, qui mobilise des connaissances et compétences variées à travers des tâches diversifiées. » [6]

Dans le même contexte, E. PERRICHON a pu démêler les termes de la pédagogie du projet et du projet pédagogique selon les critères établis. Ainsi, nous constatons que l**e projet pédagogique** est **centré sur le produit final**, défini par des objectifs d'apprentissage clairs, tandis que **la pédagogie du projet** est **un processus**, une **méthodologie d'apprentissage** en elle-même, où le chemin compte autant que le résultat. [4, p. 96] Ce cadre méthodologique s'inscrit pleinement dans la **perspective actionnelle** du CECRL, où « …elle considère avant tout l'usager et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches… ». Ainsi, l'apprentissage ne se limite plus à la maîtrise linguistique, mais s'élargit à la résolution de problèmes concrets, à la collaboration, à la médiation culturelle et à l'action collective. [2]

Ces considérations nous conduisent à reconnaître que la pédagogie du projet repose sur des **principes fondamentaux** qui garantissent sa cohérence :

- **L'ancrage dans la réalité :** répondre à des besoins authentiques et concrets.
- **L'apprentissage actif :** engagement dans des tâches significatives et collaboratives.
- **La motivation et l'autonomie :** favoriser la prise d'initiative et l'engagement.
- **L'intégration des compétences linguistiques et culturelles :** réception, production, intéraction, médiation.

Pour illustrer l'application concrète de cette démarche, l'étude de cas ***« Cap sur l'avenir : de la classe à la carrière pro »*****,** un projet extracurriculaire à ouverture internationale sur l'orientation professionnelle pour des élèves de dixième classe bilingue francophone de l'Institution publique Lycée théorique Gheorghe ASACHI de Chișinău [5].

Le projet a émergé en réponse à des demandes formulées par des enseignantes de français, exprimant le besoin de disposer d'un cadre structuré pour la mise en œuvre de projets pédagogiques auprès d'élèves de 10e classe, tant dans l'IP LT Gheorghe ASACHI de Chișinău que dans un contexte éducatif international, à savoir l'école internationale de Takoradi, Ghana. Le projet fait partie d'une liste d'activités conjointes organisées par le Centre d'Employabilité francophone de l'Université d'État de Moldova (CEF USM) et le Centre d'Orientation professionnelle francophone (COPF) de l'IP LT Gheorghe ASACHI de Chișinău. Il visait à **accompagner les élèves dans leur orientation professionnelle**, tout en consolidant leurs compétences linguistiques en français. Déployé en **mode comodal** (présentiel et distanciel), le projet s'articulait autour de neuf séances, permettant aux participants de produire trois livrables : **un CV, une lettre de motivation, et une vidéo d'entretien simulé.** Cette progression a permis non seulement de développer les compétences rédactionnelles et orales des élèves, mais également de les initier aux attentes du monde professionnel, à travers une démarche structurée et collaborative. Grâce aux activités proposées, nous avons

pu constater la mise en œuvre efficace du projet en dehors des cours de FLE. Cela nous a permis de nous rendre compte une fois de plus que les pratiques traditionnelles laissent place à de nouvelles approches, et qu'une démarche interactive telle que la pédagogie du projet apporte de la diversité au processus d'enseignement et d'apprentissage.

Ces résultats nous invitent à promouvoir l'intégration régulière de projets concrets à visée professionnelle, sociale ou écologique, étroitement liés aux réalités contemporaines, dans une logique d'apprentissage par l'expérience. Le renforcement des partenariats scolaires et l'ouverture de ces projets au-delà du curriculum, sous forme d'activités extrascolaires, constituent également une voie prometteuse pour stimuler l'engagement des élèves et renforcer la cohérence des parcours éducatifs.

Référence:

1. BOUTINET, Jean-Pierre. (1990, 2001). « Anthropologie du projet », Paris : Puf (coll. « psychologie d'aujourd'hui »), 6e éd. 2001 (1e éd. 1990).
2. CONSEIL DE L'EUROPE (2021), *Cadre européen commun de Référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire Avec de nouveaux Descripteurs.*
3. HOUGARDY, Anne, HUBERT, Sylvienne, PETIT, Catherine, *Pédagogie du projet ?,* (juin 2001).
4. PERRICHON, Emilie (2008). « Agir d'usage et agir d'apprentissage en didactique des langues-cultures étrangères, enjeux conceptuels, évolution historiques et construction d'une nouvelle perspective actionnelle »
5. Projet d'orientation professionnelle internationale « Cap sur l'avenir : de la classe à la carrière pro », (2024). Disponible sur *:* https://social.auf.org/posts
6. PUREN, Christian. (2017). « Mettre en œuvre la pédagogie de projet dans un contexte interdisciplinaire au collège. Approche historique, problématiques actuelles ».

Recomandat

***Silvia GUȚU**, doctor, conferențiar universitar*