CERCUL CORAL ÎN ȘCOALA GENERALĂ: OPORTUNITĂȚI DE DEZVOLTARE PENTRU COPII

Tatiana PANAGHIU,
conducător de cerc coral, grad didactic Unu, IPLT „Alexandru cel Bun”,
or. Sîngera, mun. Chișinău

Rezumat. *Activitatea cercului coral reprezintă o călătorie educativă și emoțională în lumea miraculoasă a muzicii. Într-o instituție de învățământ general, acesta joacă un rol important în dezvoltarea multilaterală a copiilor, le oferă o platformă de socializare și comunicare.*
Cuvinte-cheie: *educație, cerc coral, școală generală, dezvoltare, activitate extracurriculară.*

THE CHOIR IN ELEMENTARY SCHOOL: DEVELOPMENT OPPORTUNITIES FOR CHILDREN

Summary. *The activity of the choir represents an educational and emotional journey into the wonderful world of music. In a general education institution, it plays an important role in the multifaceted development of children, providing them with a platform for socialization and communication.*
Keywords: *education, choir, elementary school, development, extracurricular activity.*

Arta corală este recunoscută ca cea mai expresivă și mai nobilă formă de exprimare muzicală, și se caracterizează prin interpretarea pieselor vocale de către grupuri mari de interpreți, care își unesc vocile în unison. Această formă de artă, ce își are rădăcinile în antichitate, continuă să fie apreciată și practicată în întreaga lume până în prezent.

Fie că este vorba despre un colectiv de amatori îndrăgostiți de muzică, care cântă într-o sală modestă sau un cor profesionist, care interpretează creații grandioase într-o sală de concert, corul simbolizează armonia și colaborarea. De-a lungul istoriei, arta corală a fost o sursă de frumusețe și de inspirație, aducând o contribuție semnificativă în muzică, cultură și spiritualitate.

Dincolo de frumusețea și complexitatea muzicală, cântatul în cor oferă o multitudine de beneficii pentru dezvoltarea personală, sănătatea mintală și bunăstarea generală.

- *Îmbunătățește sănătea mintală și emoțională***.**

Studiile au demonstrat că persoanele care cântă în cor resimt o stare de bine accentuată, iar nivelul de stres și anxietate scade. Cântatul în grup stimulează elibe-

rarea endorfinelor și a oxitocinei – hormonii fericirii. Prin actul cântatului, interpreții își pot exprima emoțiile într-un mod artistic benefic, care creează un sentiment de beatitudine și relaxare.

- *Dezvoltă abilitățile de ascultare și concentrare*

Un aspect esențial al cântului coral este ascultarea activă. Fiecare membru trebuie să fie atent la vocile colegilori, să ajusteze volumul, ritmul și tonul propriei voci, astfel încât să se potrivească în ansamblul corului. Această necesitate de a asculta și a sincroniza cu ceilalți, îmbunătățește capacitatea de concentrare și dezvoltă o atenție sporită la detalii.

- *Stimulează încrederea în sine și abilitățile sociale*

Fie că este vorba de repetiții sau spectacole, cântatul în public îi ajută pe oameni să își depășească temerile și nesiguranța legate de propria voce. Pe măsură ce obțin experiență, coriștii încep să își aprecieze și să își exprime vocea cu mai multă încredere.

De asemenea, după cum am mai menționat, corul este un mediu social, în care oamenii interacționează, dezvoltă abilități de comunicare, învață să coopereze și să sprijine eforturi comune, legând prietenii și creând un sentiment de apartenență.

- ***Dezvoltă disciplina și perseverența***

Repetițiile regulate și cerințele unei interpretări de calitate îi ajută pe participanți să își dezvolte o etică de activitate și să respecte angajamentele față de grup. De la punctualitate la repetiții, până la respectarea indicațiilor de respirație, ritm și intensitate, disciplina este ceea ce asigură coeziunea și calitatea interpretării corale. Prin repetarea constantă a pieselor corale și prin dorința de a atinge excelența, prin momentele în care se lucrează mult la unele elemente dificile, anume perseverența îi ajută pe interpreți să își atingă obiectivele.

- *Dezvoltă gândirea critică, analitică și creativă*

Procesul de învățare și de interpretare a muzicii în cadrul unei formații corale necesită o atenție deosebită la detalii, la indicațiile și observațiile dirijorului, iar fiecare membru își dezvoltă capacitatea de a analiza atât intonația proprie, cât și a colegilor săi. Arta corală oferă o formă unică de exprimare artistică, în care fiecare piesă reprezintă o oportunitate de a explora creativitatea prin interpretarea diverselor stiluri și genuri muzicale.

De asemenea, sunt cunoscute și multiplele beneficii ale interpretării corale asupra sănătății:

- *Îmbunătățirea funcției respiratorii și a capacității pulmonare;*
- *Întărirea sistemului imunitar;*
- *Îmbunătățirea memoriei și a concentrării;*

- *Întărirea sistemului cardiovascular.*

„Orice manifestare corală este o bucurie, un prilej de a cânta pe viu în fața publicului și de a transmite emoții, valori și trăire spirituală” [2 p.22].

Fiind pasionată de arta corală, mi-am dorit mult să transmit această pasiune și tinerei generații. Astfel, în luna septembrie 2013, la IPLT „Alexandru cel Bun” din orașul Sîngera, municipiul Chișinău, a fost înființat Corul de copii „Alunelul” – cerc coral, membrii căruia au devenit elevii claselor primare, doritori de a cânta.

Chiar de la primele repetiții am explicat copiilor că principalul nostru obiectiv este de a cânta liber, fără a forța vocea. Astfel, repetiție după repetiție, cu ajutorul exercițiilor și a unui repertoriu atractiv pentru copii, spre sfârșitul primului an de activitate am reușit să obținem o concordanță omogenă, pe o singură voce.

În luna octombrie 2014, corul mic „Alunelul” evoluiază cu succes la deschiderea Festivalului – Concurs Internațional de Muzică Corală „A ruginit frunza din vii”, ediția a VII-ea.



Corul„Alunelul” pe scena Palatului Feroviarilor la deschiderea Festivalului-Concurs Internațional de Muzică Corală, ed.VII – 16 octombrie 2014



Activitatea concertistică a colectivului coral este indispensabilă și necesară. Pregătirea pentru evoluarea în scenă îi mobilizează pe copii, ei devin mai responsabili, au o tendință comună, frecventează regulat repetițiile. Pe parcursul unui deceniu, membrii Corului „Alunelul” au evoluat în fața colectivului pedagogic din liceu, în fața părinților și a oaspeților liceului la diverse sărbă-



Corul „Alunelul” evoluiază în cadrul concertului „De ziua mamei” – Martie 2016

tori și activități extracurriculare: „Ziua Profesorului” – luna octombrie; „Aprindeți luminile” – luna decembrie; „Întâlnirea cu absolvenții” – luna februarie; „De ziua mamei” – luna martie; Festivalul Cântecului Pascal „Zvon de sfinte melodii” – luna aprilie; „Gala laureaților” – luna mai.

Succesele și aplauzele din partea publicu-lui au fost mereu prezente ca urmare a unei prestații asigurate de un repertoriu ales minuțios conform posibilităților de interpretare a copiilor și a tematicii propuse. Încă un factor foarte important al prezenței memorabile a unui cor în scenă este aspectul și vestimentația colectivului. Aici vreau să menționez faptul că organizarea și activitatea rodnică a cercului coral în școala generală depinde, în mare măsură, de susținerea nemijlocită a managerului instituției. La începutul anului de studii 2016-2017, ni s-a oferit o sală amenajată și dotată cu pian pentru repetiții și au fost cusute costume pentru corul mic.



În sala de repetiții



După evoluarea cu succes la Concursul Municipal al Colectivelor Corale, aprilie 2016 – Locul 1



Participarea la concursurile corale oferă colectivuli posibilitatea de a-și verifica nivelul interpretativ și artistic. Obținerea rezultatelor înalte îi încurajează pe copii, îi motivează să frecventeze cercul coral și să atingă noi performanțe.



În prezent, în Liceul „Alexandru cel Bun” activează două colective corale: corul mic, care include elevi din clasele 2-3 și corul mediu – clasele 4-8.

În societatea noastră, când copiii sunt, în mare măsură, captivați de jocuri digitale și gadgeturi, este tot mai dificil să îi motivăm pentru o activitate ce solicită disciplină, perseverență, răbdare etc. Numai printr-o colaborare strânsă dintre conducătorul de cerc cu administrația liceului, diriginții de clase și cu părinții reușim să menținem activitatea colectivului, care anul acesta este frecventat de circa 100 de copii.

Repertoriul corului include, în mare parte, creații corale ale compozitorilor naționali precum: Eugen Doga, Constantin Rusnac, Eugen Mamot, Mihai Ungureanu, Teodor Zgureanu, dar și creații ale autorilor străini precum: Michelangelo Grancini, Malvina Reynolds, Perry Como, Eddie Smith ș.a.

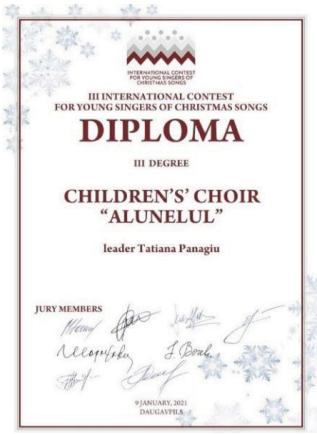
Prin activitatea, măiestria și performanțele sale, Corul „Alunelul” este considerat Cartea de vizită a IPLT „Alexandru cel Bun”. Numele liceului și al localității Sîngera au fost menționate, de fiecare dată, când colectivul a urcat pe scenă la festivaluri și concursuri municipale, naționale și internaționale.

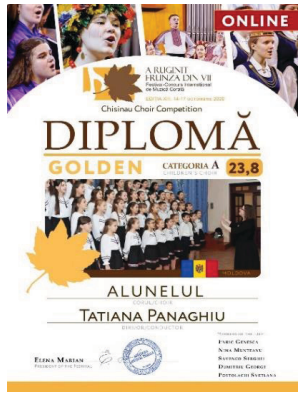


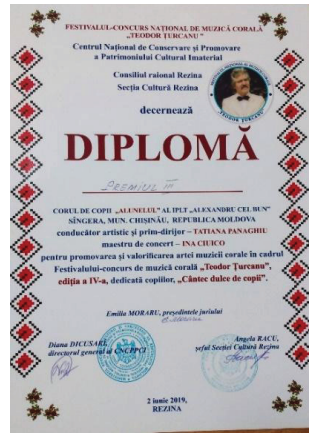
Festivalul Internațional„Colinde, Colinde”, Sala cu Orgă, decembrie 2018



Festivalul Național „Teodor Țurcanu”, or. Rezina, 2019







Frecventarea cercului coral, repetițiile și evoluările pe diverse scene, dar, în special, clipele și emoțiile trăite împreună rămân în memoria fiecărui corist, devenind parte din identitatea sa. Astfel, cercul coral, care reprezintă în sine o experiență transformatoare, modelează frumos personalitatea copiilor și rămâne în inimile lor ca cel mai interesant capitol al copilăriei, al vieții.

Referințe bibliografice:

1. Andronic Șt. „Organizarea corului de copii”. Chișinău, Editura Print-Caro, 2024.
2. Moraru E. „Arta corală din Republica Moldova: la răscruce de milenii: realități și perspective”. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică:* Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, nr.4 (41), 2021. Chișinău, Editura Notograf Prim, 2021, p. 19-23. ISSN 2345-1408; E-ISSN 2345-1831.