The intention of this essay is to present a less ignorant and destructive way to relate to the informations from the media and beyond.

Cuvinte cheie: îndoială, pesimism, absurd, educaţie, alarmism.
Key words: doubt, pessimism, absurdity, education, alarmism.

ESTE AUTORUL UN GÂNDITOR CRITIC?
IS THE AUTHOR A CRITICAL THINKER?

Irina Symons
(University of Kansas, USA)

Michel Foucault este unul dintre filosofii care se poziționează critic față de conceptul de autor. Potrivit lui Foucault, acest concept este problematic deoarece asumă posibilitatea unei cunoașteri perfecte și ultime. Cu alte cuvinte, conceptul de autor ascunde un optimism nejustificat în legătură cu capacitățile umane raționale și de reflecție de sine. Această lucrare explorează legătura dintre asumpțiile privind raționalitatea umană și posibilitatea de gândire critică. Ipoteza mea este că, cu cât îmbrățișam un concept mai puternic de autor, cu atât scade tendința noastră de gândire critică.

Michel Foucault is critical with respect to the concept ‘author.’ According to him, this is a problematic concept as long as it assumes the possibility of perfect and final knowledge. In other words, the concept ‘author’ expresses an overly optimistic attitude concerning human rational and self-reflective capacities. My hypothesis is that the stronger an ‘author’ concept one embraces, the lower their tendency towards critical thinking.

Cuvinte cheie: Michel Foucault, conceptul de autor, reflecție de sine, raționalitatea umană, posibilitatea de gândire critică.
Key words: Michel Foucault, the concept of the author, self-reflection, human rationality, the possibility of critical thinking.