Observații asupra consacrării ctitoriilor lui Ştefan cel Mare

Sergiu CHIOSA

Lucrările de restaurare din ultimul decenii au scos la iveală tezaurul picturii murale din epoca lui Ștefan cel Mare, până aici, foarte precar cunoscută în istoriografie.

În acest context, pornind de la absența unei lucrări aprofundate, în care să fie exminate monumentelor contemporane marelui voievod, ne propunem să facem o sinteză a ctitoriilor sale analizând următoarele aspecte:

- hramurile bisericilor;
- amplasamentul acestora;
- destinația – biserică de curte, de mănăstire etc.;
- cronologia actelor de ctitorie etc.
- unde sunt date și pisaniile cu datele necesare, unele păstrându-se chiar în interiorul bisericilor sau mănăstirilor, altele fiind în muzeele din România sau peste hotare (ex. Polonia, Federația Rusă).

În cadrul studiului, un accent deosebit va fi pus pe elucidarea aspectelor privind motivația actului de ctitorie, examinând situația internă și/sau externă la momentul în care Ștefan cel Mare a luat decizia de a începe ctitoria fiecărui locaș sfânt.