ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жанна РАКУ

Отношения ребенка с другими людьми начинают интенсивно развиваться в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности и обеспечивается его успешная социализация в обществе. От общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками в первом в его жизни коллективе – в группе детского сада, зависит его личностное и социальное развитие. В этом важную роль играют навыки общения [2, 3].

Коммуникативные способности – это умения и навыки общения индивида с людьми, оказывающее влияние на успешность его деятельности. Дошкольники общаются с окружающими взрослыми и сверстниками иначе, чем школьники. Дети импульсивны и непосредственны в общении, в их технике преобладают невербальные средства. У дошкольников слабо развита обратная связь, а само общение нередко имеет чрезмерно эмоциональный характер. В возрасте от 3 до 6-7 лет у ребенка происходит становление произвольности в выборе и использовании разнообразных естественных данных от природы и приобретенных средств общения. Для этого возрастного этапа характерно развитие сюжетно-ролевого общения, порождаемого включением дошкольника в ролевые игры.

В связи с вышесказанным, отметим, что перед дошкольными учреждениями и воспитателями стоит задача целенаправленного развития коммуникативных способностей ребенка. В данном контексте выделим необходимость формирования двух взаимосвязанных навыков – умения ребенка контролировать свои эмоции и умения общаться со взрослыми и сверстниками. Разработки детских психологов и опыт педагогов и воспитателей показывают, что указанные выше умения формируются не только в рамках традиционных занятий с детьми, но и в процессе детского коллективного творчества и художественного освоения мира. Это связано с тем, что указанные процессы порождают особую эмоциональную атмосферу и благотворно действуют на психику ребёнка. Другими словами, развитие интонационных речевых навыков, музыкально-сенсорных способностей, воображения, способности к эстетическому переживанию имеет основополагающее значение и для развития эмоционально-коммуникативной сферы дошкольников [6].

В психологической науке доказана возможность развития коммуникативной сферы старших дошкольников средствами эмоционального воздействия при ознакомлении с произведениями искусства (М.И. Чистякова, Н.В. Самоукина, В.И. Кабрина, Е.В. Рыбак и др.).

Целью разработанной авторами воспитательной стратегии является оказание практической помощи дошкольникам в социальной адаптации. При этом происходит устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкция полноценных контактов ребёнка со взрослыми и сверстниками [7]. В рамках развития коммуникативной сферы ребенка необходимо решение следующих задач:

1. Пробуждение интереса у дошкольника к окружающим людям, стремление их понять, а также стимулирование потребности в общении.
2. Развитие у ребенка навыков общения, знаний о нормах и правилах поведения.
3. Формирование у детей положительного отношения к окружающим, правильной самооценки и сбалансированности эмоциональных состояний.
4. Становление игровых умений, навыков адекватного поведения, а также воображения и творческих способностей.
5. Обучение дошкольников искусству общения в различных формах и ситуациях.

Указанные цели и задачи могут быть достигнуты в ходе формирующих занятий, проводимых один или два раза в неделю с группой старших дошкольников (не более 6-7 детей) с различным уровнем развития коммуникативных способностей. Продолжительность занятий составляет 30-40 минут. Цикл занятий с группой дошкольников включает два обязательных этапа: диагностический и формирующий. Первый предполагает исследование особенностей поведения детей в группе, выявление с помощью диагностических методик исходных уровней развития их коммуникативной и эмоциональной сфер.

На основании предложенных в литературе подходов к изучению и оцениванию сферы общения дошкольника в процессе наблюдений за ребенком можно выделить следующие критерии его коммуникативного поведения: коммуникативную активность, предпочитаемого адресата общения, содержание общения ребенка, использование в процессе общения речевых и неречевых средств.

Целенаправленная работа по формированию коммуникативного поведения дошкольников имеет три основных направления.

Первое направление реализуется по линии развития у ребенка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника в качестве объекта взаимодействия. Другими словами, проводится специальная работа по формированию восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе, развитию делового сотрудничества с ним и общих игровых интересов.

Второе направление состоит в развитии у ребенка способности воспринимать и использовать различные коммуникативные средства: сло-

весные, визуальные, эмоционально-мимические, пантомимические и жестовые.

Третье направление обеспечивает формирование у детей социальных представлений, которые возникают не только в результате ознакомления детей с профессиями людей, но и в ходе вычленения, осознания и воссоздания и игре различных видов социальных отношений.

Для реализации указанных направлений можно широко использовать групповой психотренинг и музыкально-творческую деятельность. В качестве приемов и заданий применяются: коммуникативные и ролевые игры, беседы на различные темы, разыгрывание и решение «трудных ситуаций», психогимнастические упражнения, психологические этюды, ауторелаксация, чтение и обсуждение художественных произведений, обыгрывание эмоционального состояния подвижные игры.

Указанные выше новые технологии обеспечивают развитие социальной направленности детей и социальной перцепции, восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия. В ходе специального моделирования ситуаций общения происходит повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи детей, обучение их использованию различных типов коммуникативных высказываний и овладение «схемой беседы» [1].

В рамках формирующих занятий происходит развитие деловых и игровых мотивов взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками, становление его диалогической речи. Этому способствуют специальные приемы «комментированного рисования», драматизации содержания готовых изображений: картинок и картин. Вместе с тем, развиваются элементарные умения ребенка актуализировать в общении содержание своего собственного эмоционального, бытового, игрового, познавательного и межличностного опыта в качестве основного содержания коммуникативного тренинга.

Библиография:

1. АРУШАНОВА, А. *Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей.* Методическое пособие. М.: Мозаика – Синтез, 2008.
2. ВЕРДБЕР, Р. *Психология общения*. СПб.: Питер, 2003.
3. ВОРОНОВА, А., ЗАЩИРИНСКАЯ, О. и др. *Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками*. М.: Детство – Пресс, 2008.
4. СЕРГЕЕЧЕВА, В. *Азы общения*. СПб.: Питер, 2002.
5. ЮДИНА, Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада. В: *Дошкольное воспитание*, 1999, № 9.