ОБМЕН ЗНАНИЯМИ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ФАКТОРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СРЕДЫ МОЛДОВЫ

KNOWLEDGE EXCHANGE AS A SOCIAL PROCESS: FACTORS AND TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF THE ACADEMIC ENVIRONMENT IN MOLDOVA

Alla Papţova, dr., conf.univ., Universitatea de Stat din Comrat

В осмыслении процесса трансфера и обмена знаниями неоднократно делался акцент на содержании переносимого знания или культурной формы (диффузионизм), на мотивации индивида (теория социального обмена Хоманса), на факторах, влияющих на скорость и каналы распространения инноваций. Все эти аспекты важны для понимания характера распространения и обмена знаниями. Однако комплексное исследование механизма обмена знаниями предполагает рассмотрение его действия в социокультурном контексте. Развитие академической среды Молдовы явилось следствием и фактором процесса модерни-

зации, демократизации и прогрессивного развития общества. В настоящее время сильное воздействие на нее оказывает процесс интеграции в европейское культурное пространство. Несмотря на создание институциональных форм и практик, на развитие Болонского процесса, участие в европейских научных и культурных проектах, «путь к Европе» оказывается опосредован включением в «более европейское» культурное пространство, различное для этносов Молдовы. В то время как значительная часть интеллектуальной элиты страны включается в румынское культурное пространство, болгары Молдовы в большей степени склонны включаться в тоже европейское, но славянское болгарское культурное пространство. Интересен опыт гагаузов – несмотря декларативное включение в «тюркский мир», несмотря на мощную поддержку турецкой стороны (проявляющуюся во включении разного рода конференции, конгрессы, передачу турецкой литературы и т.д.) большинство исследователей остаются в русскоязычном культурном пространстве (которое является скорее не российским, а постсоветским). Культурные особенности избираемого культурного пространства определяют не только язык на котором пишется большинство текстов, но и на их содержание, проблематику и т.д. Влияют они и на скорость восприятия инноваций и на их социальное значение, влияя даже на политические предпочтения и на приоритетную проблематику исследований представителей академической среды. Академическая среда, которая представляется внешне консолидированной, подчиняющейся единым стандартам и инструкциям Министерства среда оказывается мозаичной.

Understanding the process of knowledge transfer and exchange has repeatedly focused on the content of the transferred knowledge or cultural form (diffusionism), on the motivation of the individual

(theory of social exchange), on the factors that affect the speed and channels of innovation. All these aspects are important for understanding the nature of knowledge dissemination and sharing. However, a comprehensive study of the mechanism of knowledge exchange involves considering its operation in a socio-cultural context.

The development of the academic environment in Moldova was a consequence and factor in the process of modernization, democratization and progressive development of society. Currently, it is strongly influenced by the process of integration into the European cultural space. Despite the creation of institutional forms and practices, the development of the Bologna process, participation in European scientific and cultural projects, the „path to Europe" is mediated by inclusion in a „more European" cultural space that is different for different ethnicities in Moldova.

While a significant part of the country's intellectual elite is included in the Romanian cultural space, the Bulgarians of Moldova are more likely to be included in the European, but Slavic Bulgarian cultural space. The Gagauz experience is interesting too: despite the declarative inclusion in the „Turkic world", despite the strong support of the Turkish side (manifested in the inclusion of various conferences, congresses, the transfer of Turkish literature, etc.), most researchers remain in the Russian-speaking cultural space (which is rather not Russian, but post-Soviet).

The cultural characteristics of the chosen cultural space determine not only the language in which most texts are written, but also their content, problems, etc. They affect both the speed of perception of innovations and their social significance, even affecting the political preferences and priority research issues of representatives of the academic environment. The academic environment, which appears to be externally consolidated, obeying the same standards and instructions of the Ministry, turns out to be a mosaic environment.

Ключевые слова: *обмен знаниями, культурное пространство, академическая среда, европейская интеграция, диффузия инноваций*

Key-words: *knowledge exchange, cultural space, academic environment, European integration, diffusion of innovations*