МОЛДАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РУССКИЙ МИР»

Н.Ф. ДОНЦУ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕГРИРОВАННОМУ КУРСУ СТИЛИСТИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Сборник упражнений

Утверждено
Советом по качеству
Молдавского госуниверситета

КИШИНЭУ-2020
CEP USM

CZU 811.161.1'38(076.5)
Д 678

Рекомендовано Советом филологического факультета

Рецензенты: Н.А. Болычевская, преп. Научно-образоват. центра «Русский мир» МолдГУ
И.И. Цвик, докт., конф. унив. КГПИ им. И.Крянгэ

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAŢIONALE A CĂRŢII

Донцу, Н. Ф.

Практические занятия по интегрированному курсу стилистики и культуры речи : Сборник упражнений / Н. Ф. Донцу ; Молд. гос. ун-т, Филол. фак., Научно-образоват. центр "Русский мир". – Кишинэу : CEP USM, 2020. – 95 p. : tab.

Referinţe bibliogr. la sfârşitul lecţiilor. – 50 ex.

ISBN 978-9975-149-81-5.

811.161.1'38(076.5)
Д 678

© Н.Ф. Донцу, 2020
© USM, 2020

ISBN 978-9975-149-81-5

ВВЕДЕНИЕ

Данный сборник упражнений предназначается главным образом для студентов, обучающихся на филологическом факультете по специальности «Русский язык и литература, английский язык». Он является третьей составной частью системного собрания по культуре речи и стилистике, первые две из которых – изданные нами курс лекций «Стилистика и культура речи» (Кишинев: Изд.центр МолдГУ, 2002) и «Контрольные работы по стилистике и культуре речи» (Кишинев: Молд ГУ, 1994 (в соавторстве с Н.Г. Чаусовой). Все эти материалы использовались и будут использоваться также при преподавании аналогичных или смежных курсов на мастерате филологического факультета, а также на лиценциате факультета журналистики.

Система практических занятий ориентирована на закрепление лекционных теоретических знаний, а также на индивидуальную работу студентов с учебниками, справочниками, монографиями, статьями. На семинарские занятия отводится 60 часов в течение пятого семестра.

Администрирование дисциплины в куррикулуме

Forma de învăţă-mânt	Codul disciplinei	Denumirea disciplinei	Responsabil de disciplină	Semes.	Total	Ore total: inclusiv				Evaluarea	Nr. de credite
						C	S	L	LI		
cu frecv. la zi	S.05.A.137	Stilistica şi cult.vorb.	Cen.did.-şt.”Rus.mir”-doct.conf. Donţu N.	V	180	30	60		90	ex	4
cu frecvenţă redusă *											

Указанный интегрированный курс логично сочетается со всеми языковедческими дисциплинами, изучаемыми на факультете, а отдельные темы – и с литературоведческими. Так как стилистика и культура речи связаны со всеми уровнями русского литературного языка, эта дисциплина конкретизирует и обобщает курсы фонетики, лексикологии, морфологии, словообразования и синтаксиса, переводя парадигматический материал в сферу речевую, функциональную. Эта связь наглядно представлена в куррикулуме в разделе приблизительного планирования часов.

Nr. d/o	**Unităţi de conţinut**	**Ore**					
		Curs		**Seminar**		**Lucrul individual**	
		zi	f/r*	zi	f/r*	zi	f/r*
1.	**Предмет курса: цели, терминология, методология.**	1				2	
2.	**История дисциплины от античности до наших дней.**	1				2	
3.	**Норма. Взгляды на данное понятие западноевропейских и русских ученых. Классификации норм и вариантов. Антиномная природа нормы.**	2				4	
4.	**Динамическая теория нормы.**	2				4	
5.	**Правильность как главное коммуникативное качество речи (далее – КК).**	2				2	
6.	**Фонетическая стилистика. Акцентологические нормы и варианты.**	2		2		4	
7.	**Произносительные нормы и варианты.**	2		4		6	
8.	**Морфологическая стилистика. Нормы и варианты употребления форм имен существительных. Трудные случаи определения рода. Нормы и варианты падежных форм. Проблемы склонения топонимов, имен и фамилий.**	2		8		8	

9.	**Морфологическая стилистика. Нормы и варианты употребления имен прилагательных и глаголов.**	1		6		6	
10.	**Нормы и варианты употребления числительных и местоимений.**	1		6		6	
11.	**Синтаксическая стилистика. Ошибки в строе предложения. Сложные случаи согласования. Нормы и варианты управления.**	2		6		8	
12.	**Точность речи. Лексическая стилистика. Учет лексического значения. Паронимы, омонимы, речевая недостаточность и избыточность как источник ошибок и как средство языковой игры.**	4		8		14	
13.	**Логичность как КК речи.**	1		2		4	
14.	**Выразительность как КК речи.**	1		2		4	
15.	**Богатство, чистота и уместность как КК речи.**	2		4		4	
16.	**Основы редактирования.**	2		8		8	
17.	**Экстралингвистические и лингвистические признаки функциональных стилей русского языка.**	2		4		6	
Total		**30**		**60**		**90**	

В ходе семинарских занятий студенты дают устные и письменные ответы на вопросы по теоретическому материалу, выполняют упражнения и творческие задания как для закрепления основных тем по коммуникативным качествам хорошей речи и ныне действующей в русской лингвистике динамической теории нормы, так и по анализу стилевой принадлежности текста. Они также делают первые шаги в изучении методики редактирования, тем самым подготавливаясь к углубленному усвоению курса редактирования на втором году обучения в мастерате.

Материалом для практических занятий по стилистике и культуре речи служат упражнения, опубликованные в сборниках по соответствующим дисциплинам, а также составленные преподавателем. Анализируются и собранные

самими студентами в общественных местах и извлеченные из печатных источников и телевизионных передач примеры неправильной, неточной, нелогичной и т.д. речи. Ответы аргументируются как теоретическими сведениями, так и рекомендациями авторитетных орфоэпических словарей (Р.И. Аванесова, Т.Ф. Ивановой), БАС и МАС.

Формы организации практических занятий самые разнообразные: это и традиционные семинары, и групповое обсуждение тем, и творческие эссе, и контрольные задания. После каждого тематического цикла упражнений дается библиография в алфавитном порядке.

Цели курса

Для приобретения знаний, умений и навыков в рамках курса необходимо:

- ознакомиться с основными коммуникативными качествами хорошей речи;
- усвоить суть динамической теории нормы;
- изучить нормы и варианты орфоэпические, словоупотребительные и грамматические;
- показать роль стилистики и культуры речи в профессиональной деятельности и других областях жизни;
- установить связи курса с другими лингвистическими дисциплинами;
- проанализировать экстралингвистические и собственно лингвистические черты пяти русских функциональных стилей;
- использовать навыки определения стилевой принадлежности текста;
- изучить первичные навыки редактирования.

Результаты (компетенции)

В результате практических занятий по культуре речи и стилистике студент должен:

- иметь представление о роли курса для обеспечения оптимального функционирования русского языка;
- понимать закономерности действия динамической теории нормы;
- уметь анализировать предложения и тексты, содержащие ошибки на всех языковых уровнях и связанные с игнорированием 7 важнейших коммуникативных качеств;
- применять полученные знания при анализе стилевой принадлежности текста;
- использовать полученные навыки в процессе написания научно-исследовательских и прочих работ и в практике редактирования.

Методология дисциплины

Процесс обучения осуществляется в следующих формах:

- лекционные занятия, в том числе интерактивные;
- семинары;
- консультации;
- индивидуальная работа.

В процессе преподавания дисциплины используются следующие методы и приёмы:

- устный опрос;
- письменные аудиторные и внеаудиторные работы (проблемные задания, рефераты, эссе);
- лекции-диалоги, интерактивные лекции;
- работа в группах:
- консультации.

Оценивание осуществляется на основе

- опроса на семинарских занятиях;
- аттестационных работ (дважды в семестре согласно академическому расписанию);
- контрольных аудиторных работ;

- индивидуальной работы (проблемные задания, составление портфолио, написание рефератов);
- экзаменационной работы в конце курса (письменная работа-тестирование).

Оценивание проводится согласно разработанной шкале баллов. Итоговая оценка выводится на основе оценки за семестр (60%) и экзаменационной оценки (40%).

ЧАСТЬ I

ПРАВИЛЬНОСТЬ КАК КОММУНИКАТИВНОЕ КАЧЕСТВО РЕЧИ. НОРМЫ И ВАРИАНТЫ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Занятие 1
АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ И ВАРИАНТЫ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Рассказать, с какими уровнями языка связана правильность речи.
б) Дать определение ударения.
в) Перечислить основные функции русского ударения.
г) Назвать 4 главных свойства ударения в русском языке.
д) Охарактеризовать нормы и варианты ударения у имен существительных мужского рода.
е) Описать нормы и варианты ударения у существительных женского рода.
ж) Перечислить акцентные колебания у имен прилагательных.
з) Подробно описать колебания ударения у глаголов.
и) Назвать причины колебания русского ударения на территории Молдовы.
к) Охарактеризовать методическую концепцию П.Гарда о зависимости русского ударения от частеречной принадлежности и морфемного состава слова.

2. Упражнения

Упражнение 1: тип «Проверь себя». *В приведенных словах поставьте ударение. Особо выделите случаи акцентной*

вариантности. Попытайтесь назвать словарную помету для менее употребительных вариантов.

Абрис, адюльтер, ангстрем, атлет, баловать, баржа, бархо(а)тка, белящий, берестяной, бестеневая, боливар, броня, валовой, высоко, генезис, гусеничный, диспансер, добыча, договор, документ, звонишь, иначе, искра, исчерпать, каталог, нет каучука, квартал, километр, колосс, компас, красивее, кухонный, маркетинг, мастерски, медикаменты, набело, надолго, облегчить, паралич, партер, поняла, на похоронах, пробил, ракушка, свекла, сироты, скомкать, соболезнование, средства, творог, факсимиле, хозяева, щавель, эксперт, языковой.

Упражнение 2. *Продемонстрируйте на примере слов ГОЛОВА и РУКА одно из свойств русского ударения и одну из его функций.*

Упражнение 3. *Установите с помощью толкового и орфоэпического словарей, во всех ли парах слов разное ударение связано с неодинаковым лексическим значением.*

ВрЕменный–временнОй, харАктерный–характЕрный, обжИтый и обжитОй, Ирис и ирИс, крЕдит и кредИт, вИдение и видЕние, украИнский и укрАинский.

Упражнение 4. *Читая стихи и басни в соответствии со стихотворным размером, определите устаревшие формы ударения. Приведите современный вариант.*

Всё прошло: зимой холодной
Нужда, голод настает. Стрекоза уж не поет /Крыл./.

Ведь идет слух,
Что всё у богачей лишь бисер да жемчуг /Крыл./.

Трепеща, жены близ мужей
Держали плачущих детей /Лерм./.

Ты презрел всё: между людей
Стоишь, как дуб в стране пустынной /Лерм./.

Молчи, скрывайся и таи
И чувства, и мечты свои –
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи.
Любуйся ими и молчи /Тютч./.

Упражнение 5. *Выпишите из Малого академического словаря 10 слов с вариантами ударения. Сравните их квалификацию с той, что дается в Новом орфоэпическом словаре Т.Ф. Ивановой. Дайте свой комментарий.*

Литература

1. Бельчиков Ю. А. Стилистика и культура речи. – Москва: Изд-во УРАО,2000, гл 5.
2. Роль интерференции, транспозиции и лингвистической эрудиции в изучении русского ударения нерусскими – В кн.: Omagiu profesorului şi omul de ştiinţă Vladimir Zagaevschi – Chişinău: CEP USM, 2003, c. 112-116.
3. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 95-114.
4. Донцу Н.Ф., Чаусова Н.Г. Контрольные работы по стилистике и культуре речи. – Кишинев: ООП МолдГУ, 1994, с. 3-6.
5. Задания и упражнения к курсу « Основы культуры речи»/ Сост. Михальчук Т.Г., Копейко Т.В. – Могилев: МогГПИ,1990, с. 5-7.
6. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. – Москва:Рус.яз.–Медиа, 2005.
7. Маслов В.Г. Культура русской речи. – Москва: Флинта-Наука, 2010 с. 56-64.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку и практической стилистике. – Москва:Оникс 21век, 2001 (см. также https://alleng.org/d/rusl/rusl303.htm).
9. Словарь русского языка: В 4-х т./АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.П. Евгеньевой. – Москва: Русский язык, 1981-1984.
10. Смирнова Л.Г. Культура русской речи – Москва: Русское слово,2007, с. 38-49..
11. Янченко В.Д. , Костина Г.А. Упражнения по предупреждению акцентологических ошибок в речи//Русский язык в школе, 2007, № 3, с. 38-40.

Занятия 2 и 3
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ И ВАРИАНТЫ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Привести определение орфоэпии.
б) Сколько норм произношения было в русском языке в 19 веке и сейчас.
в) Уточнить, что получено в наследство от Московской, а что от Петербургской нормы.
г) Пояснить, как динамическая теория нормы практически воплощается в правилах орфоэпии (произношение орфографических ЧН, СЯ (СЬ), И после заднеязычных, И после твёрдых согласных, неударных гласных после шипящих, согласных перед Е).
д) Дать характеристику ассимилятивного смягчения.
е) Охарактеризовать явления произносительной интерференции в Молдове.
ж) Сопоставить варианты произношения русских отчеств в строго литературной речи и разговорной.

2. Упражнения.

Упражнение 1. *Запишите две группы слов: ЖАСМИН, СОЖАЛЕТЬ, ЖАКЕТКА, ЛОШАДЕЙ, ДВАДЦАТЬ – ЖАНДАРМ, ЖАРКОЕ, ШАЛАШ, ШАХТЁР, ШАГАТЬ. Отличается ли в них произношение гласных после шипящих и Ц? Ваши прогнозы.*

Упражнение 2. *Затранскрибируйте финали отчеств, исходя из норм нейтрального и разговорного произношения.*

Олег Николаевич, Лев Владимирович, Дина Александровна, Глеб Иванович, Леонид Яковлевич, Любовь Михайловна, Кирилл Сергеевич, Анна Дмитриевна, Ольга Алексеевна, Наталья Николаевна, Инесса Викторовна.

Упражнение 3. *Назовите, как в разных стилях может произноситься слово СЕЙЧАС.*

Упражнение 4. *Подумайте, можно ли посчитать омонимичными первые слоги данных предложений, если тот, кто их произносит, будет соблюдать орфоэпическую норму русского языка? Приведите аналогичные примеры.*

В Италию поехал Николаев. Виталий поехал в Николаев.

Упражнение 5. *Отметьте, в каких словах вы прибегаете к регрессивному ассимилятивному смягчению, а в каких нет. Сверьте свои наблюдения с данными Словаря Аванесова. Попробуйте вывести закономерность.*

Акустика, петля, лезвие, ездить, пятиклассник, трехрядный, семантика, бедность, искусственный, дверь, гончарный, звезда, смелый, гарантия, согбенный, песня, разлив, регби, медленно.

Упражнение 6. *Как, в соответствии с современными орфоэпическими нормами, следует произносить данные слова? Если возможны варианты, дайте их стилистическую квалификацию.*

Дачный, конечно, сливочное, скучный, Никитична, симпатичный, скворечник, отлично, нарочно, молочница, булочная, прачечная, яблочный, яичница, горчичник.

Упражнение 7. *Как произносятся согласные перед орфографическим Е в данных словах?*

Бактерия, паштет, компьютер, дефицит, модель, тембр, ксерокс, акварель, сексуальный, патефон, ателье, коттедж, реле, сарделька, менеджер, шинель, гротеск, деталь, музей, тембр, декан, сессия, эстетика, тенор, энергия, термин, лотерея, бассейн.

Упражнение 8. *Укажите, какие ошибки в произношении данных слов и словосочетаний допускают жители вашего региона.*

Мобильник с играми, район, главной ролью, песни не кончаются, заросший пруд, вполне, машинально, выход в

Интернет, эволюция, свет, свекла, библиотека, карьера, с высоты, дети, романтика, пять ведер, обход здания, русский язык.

Литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. Учебное пособие. – Москва, 2018, с. 19 - 22.
2. Багрянцева В.А. и др. Русский язык: методические указания и контрольные работы для поступающих на филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва: Изд-во МГУ, 2000, с.12-14.
3. Бакланова И.И. Розыски спортинвентаря: гласные Ы и И после приставок.//Русский язык в школе и дома,2007, № 3, с. 26-28.
4. Донцу Н.Ф., Халфина Д.А. Работа учителя по предупреждению и устранению ошибок, обусловленных влиянием родного языка.//Русский язык в молдавской школе, 1989, № 4, с. 5-12..
5. Задания и упражнения к курсу « Основы культуры речи»/ Сост. Михальчук Т.Г., Копейко Т.В. – Могилев: МогГПИ,1990, с. 8-9.
6. Орфоэпический словарь русского языка. / Под ред. Р.И. Аванесова. – Москва: Рус.яз., 1988 (см. также https://povto.ru/slovari/orfoepicheskij–av– 1988–chitat – online).
7. Русский язык и культура речи./ Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; Москва:ФОРУМ, 2004, с. 55-71.

ЧАСТЬ II

ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ. НОРМЫ И ВАРИАНТЫ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКИ

Занятие 4
ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РОДОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Доказать, что при распределении существительных по родам главный критерий не смысловой, а структурный. Назвать причины колебаний.

б) Продемонстрировать несовпадение родовой принадлежности существительных тематической группы «Столовая» в русском и румынском языках.

в) Сравнить тенденцию отнесения к роду у существительных на конечный твердый основы и конечный мягкий.

г) Рассказать о двух главных способах определения рода неодушевлённых несклоняемых существительных.

д) Изложить историю родовой идентификации слов КОФЕ, МОККО и КАПУЧИНО.

е) Рассказать о методике определения рода аббревиатур.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Укажите на отклонения от современной нормы в употреблении форм рода имен существительных, дайте стилистическую оценку вариантным формам.*

1. Это бы еще ничего, – инкогнито проклятое (Гог.). 2. В Белой Зале с участием князя образовались три жиденькие кадрильки (Дост.). 3. Бронский – продувная шельма, демон,

хитрый и опасный человек (Писар.). 4. Я пренебрегу всем своим карьером, брошу полк, останусь навеки в деревне (Бун.). 5. А фонарик, вот какая умница, вдруг погас на несколько минут (Светл.). 6. Она мало походила на философа, но еще меньше – на агитаторшу (из газ.). 7. Всемирный форум откроется докладом известной общественной деятельницы, ученой Эжени Коттон (из устн. речи). 8. Мы подобрали материалы о первых женщинах – ударниках коммунистического труда (из газ). 9. Рулевой Петька – гитарист, выдумщик и заводило(из газ.). 10. Она взяла ребенка на руки и, назвав малышку премиленьким, унесла (из газ.). 11. С рекламы улыбалась красавица, весь наряд которой составлял яркий бикини(из газ.). 12. Ее контральто звучал ровно и уверенно (из газет).

Упражнение 2*. Вместо точек напишите, где нужно, недостающие буквы. Укажите основание выбора соответствующей формы.*

1. Когда Игорю говорят: «Ты так… лакомка!», он очень обижается. 2. Как только актер надел небольш… пенсне в золотой оправе, лицо его преобразилось. 3. Реклама сообщает о падении цен на колумбийск… кофе. 4. Строгановск… барокко в Нижнем Новгороде несколько отличается от традиционного. 5. Эсперанто был… создан… свыше ста лет назад доктором Людвигом Заменгофом. 6. За эсперанто я взялся лишь после ознакомления с оксидентал… . 7. На ужин мама приготовила кролика и подала его с бешамел… . 8. Ирина Викторовна – наш… любим… преподаватель. 9. Откинув волосы со лба, пианист тронул перв… клавиш… . 10. Спазм… сжал… её горло, и она жалобно заплакала. 11. Это… сулугуни так… вкусн… . 12. Последн…пенальти решил… исход матча. 13. Сирокко дул… несколько томительных дней. 14. На плечи молодой женщины был… накинут… пушист… боа. 15. В парке детей катал… резв … пони. 16. Как опытн… конферансье она тут же удалил… за кулисы. 17. Сочи расположен… на побережье

Черного моря, южнее находится солнечн… Сухуми. 18. На своих страницах «Отдохни» поместил… выкройку модного сарафана. 19. Наш… вуз вновь открыл приём абитуриентов. 20. БАМ начал … строиться в середине 70-х.

Литература

1. Вороничев О.Е. Кому и как нужно определять род имени существительного // Русский язык в школе и дома, 2007, № 7, с. 1-5.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – Москва: Логос, 2012, с.223-228.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – Москва: Просвещение,1989 (См. также: https//auction.ru)offer)gorbachevich_k_s_ normy_ sovremennogo_ russkogo…), с. 70-90.
4. Дмитриева О.Д. «Женский вопрос» в наименованиях профессий// Русская речь, 1986, № 1.
5. Донцу Н.Ф., Чаусова Н.Г. Контрольные работы по стилистике и культуре речи. – Кишинев: ООП МолдГУ, 1994, с. 25-30.
6. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 125-127, 228- 231.
7. Кохтев Н.Н. и др. Практическая стилистика русского языка. Сб. упражнений. – Москва: Высш. школа, 1987, 154-156.
8. Николаева К.А. Категория рода. – Кишинев: изд-во КГУ,1973.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку и практической стилистике. – Москва:Оникс 21век, 2001 (см. также https//alleng.org/rusl/rusl303.htm).
10. Троицкий Е.Ф. Определение рода имен существительных// Русский язык в школе, 2008, № 9, с. 43-47..
11. Штрекер Н.Ю. Русский язык. Культура речи. – Москва: Unity, 2003, гл 9, п. 9.5.

Занятия 5-6
НОРМЫ И ВАРИАНТЫ ПАДЕЖНЫХ ФОРМ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Сказать об особенностях родительного партитивного падежа.
б) Назвать сферы вариантности форм родительного падежа множественного числа.
в) Охарактеризовать смысловое и стилистическое размежевание форм предложного падежа единственного числа.
г) Доказать, что ученые не зря называют поведение флексии А/Я в именительном падеже множественного числа «экспансией».
д) Сопоставить падежные системы русского и румынского языков.
е) Указать главную причину интерферентных ошибок в употреблении падежных форм у молдаван, гагаузов, англичан и т.д.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Определите семантические и стилистические различия вариантов падежных окончаний.*

Отпуски – отпуска, слесари – слесаря, тоны – тона, клапаны – клапана, цветы – цвета, тоны – тона, мехи – меха, килограмм – килограммов, песен – песней, простынь – простыней, помидор – помидоров, армян – армянов, в мозгу – в мозге, на роду – в роде, меду – меда.

Упражнение 2. *Раскройте скобки, выберите подходящий вариант или варианты, обоснуйте выбор.*

1.С докладами в Центре науки и культуры всегда выступают опытные (лекторы – лектора). 2. Нельзя вливать новое вино в старые (меха – мехи). 3. (Кузовы – кузова) грузовиков были наполнены арбузами. 4. Крупные (лоскуты – лоскутья) замши

пошли на изготовление детской обуви. 5. Пастух приложил к губам самодельный най, и по степи разнеслись печальные (тоны – тона). 6. Луна окрасила море в светло-синие (тона – тоны). 7. Земля посылает в космос самых лучших своих (сынов – сыновей). 8. Надо устранить все (тормозы – тормоза), мешающие нашему нравственному совершенствованию. 9. В пансионате отдыхают (учители – учителя, инженеры – инженера, директоры – директора) предприятий. 10. Эти (теноры – тенора) театру не подходят.

Упражнение 3*. Вместо точек вставьте подходящие окончания, мотивируйте выбор.*

1.Прохожий купил в киоске пачку табак … и две зажигалки. 2. Я положила в пирог немного изюм … и чернослив … . 3. От насекомых-вредителей чуть не погибли посевы табак … . 4. Дети замешкались в дверях и напустили в комнату холод … . 5.Хозяйка протянула гостю стакан холодного морс … . 6. За ночь навалило снег …, так что от дома до калитки не пройти, да и вообще не выйти из дом … . 7. Не беспокойтесь, с голод … не помру. 8. Певец исполнил песню о том, как Атлантида вдруг скрылась из вид … . 9. В жаркий день хорошо выпить кваск … . 10. Больной принял таблетку амидопирин … и выпил ложку бром … . 11. Возьмите на складе по мешку цемент … и алебастр … . 12. Много народ … в Кишинёве в день рождения А.С. Пушкина приходит к его памятнику. 13. Охлаждение кипятк … происходит постепенно. 14. Нашего полк … прибыло: в группе новая студентка. 15. Отбо … нет от этих комаров.

Упражнение 4*. Укажите, какой комментарий подходит для характеристики каждой ошибки. Приведите правильный вариант.*

1.Райфо неоднократно обращалось в вышестоящие инстанции с просьбой выделить еще одну ставку. 2. В периоды аврала рабочим некогда перекусить, выпить стакан горячего чаю. 3. Новое учебное пособие Михаила Гарбуз подготовлено в

соответствии с программой высшей школы. 4. В нашем корпусе вахтёры почему-то перестали проверять пропуски. 5. Раньше в хозяйственных магазинах можно было купить сторожа: гофрированную тарелочку, стуком подающую сигнал, что молоко закипает. 6. Поступающие в почтовое отделение корреспонденции необходимо сортировать. 7. Когда требуется организовать интересное мероприятие, наша группа всегда на переднем краю. 8.Если занавесить окно тюлью, в комнате будет прохладнее. 9. Лампочки мощностью в 40 ваттов можно заказать через Интернет. 10. В «Носу» Гоголя главный герой – коллежский асессор Ковалёв.

Комментарии

1.Собирательные существительные не употребляются во множественном числе.

2. Род аббревиатур чаще всего определяется по стержневому слову.

3. Имена и фамилии на твердый согласный склоняются по образцу мужского рода.

4. В разных устойчивых сочетаниях предложный падеж может имет разное окончание.

5.У неодушевлённых сущуствительных мужского рода винительный падеж совпадает с именительным.

6. Выбор окончания в именительном падеже множественного числа зависит от значения.

7. Окончание предложного падежа в названиях произведений иногда не совпадает с обычным.

8. При наличии предшествующего прилагательного окончание родительного партитивного не реализуется.

9. Существительные на мягкий согласный бывают и мужского, и женского рода.

10. У единиц измерения, образованных от фамилий, в родительном множественном нулевое окончание.

Упражнение 5. *Проанализируйте ошибки в употреблении форм имен существительных и исправьте их. Укажите, где возможны варианты и каков их стилистический статус.*

1. Радостная весть о награждении облетела цеха тракторного завода. 2. Высокие урожаи зерновых культур получены в ряду хозяйств. 3. За этот период доярка получила от каждой коровы по 5000 килограмм молока. 4. Учреждение наше интернациональное : среди сотрудников встретишь и русских, и молдаван, и туркменов, и таджиков, и болгаров. 5. Сыры , колбасы и копченое мясо в этом магазине всегда свежие. 6.Недавно ЖКО завода ввело новую услугу. 7. Многие интеллектуалы считают, что Николай и Елена Рерих – великие духовные учителя . 8. В этом маленьком селе нет ни детских садов, ни ясель. 9. Пока инженер был в отпуску, на его место приняли другого работника. 10. Салат из свежих огурцов и помидор всегда есть в буфете третьего корпуса университета.

Литература

1. Багрянцева В.А. и др. Русский язык: методические указания и контрольные работы для поступающих на филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва: Изд-во МГУ, 2000,с.25-26.
2. Барчунов В.П., Булгакова Г.Ф. Практическая стилистика русского языка на программированной основе. – Москва: Изд-во Москв. ун-та, 1978, с.8-10.
3. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000, с. 248-251.
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – Москва: Рольф, 2001, с. 232-238.
5. Донцу Н.Ф., Чаусова Н.Г. Контрольные работы по стилистике и культуре речи. – Кишинев: ООП МолдГУ, 1994, гл «Морфологическая стилистика».
6. Нормы русского литературного языка / Под ред. Л.А. Константиновой. – Москва: Флинта; Наука, 2011, гл. «Нормы морфологии. Имя существительное».
7. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 132-138.

8. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – Москва: Русский язык, 2008 (см. также https//www.twirx.com)fils … .).
9. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку и практической стилистике. – Москва: Оникс 21век, 2001 (см. также https//alleng.org)rusl)rusl303), с. 102-116.
10. Русский язык и культура речи /Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; Москва: Форум, 2004, с. 318-323.

Занятие 7
ПРОБЛЕМЫ СКЛОНЕНИЯ ТОПОНИМОВ, ИМЕН И ФАМИЛИЙ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Рассказать, чем отличается склонение топонимов на -ово,-ево, -ино от прочих.
б) Объяснить, почему окончания творительного падежа фамилии БОРОДИН и топонима БОРОДИНО не совпадают.
в) Перечислить случаи, когда склоняются иностранные топонимы.
г) Назвать главный критерий склонения и несклонения нерусских имен и фамилий.
д) Указать, какими внеязыковыми факторами осложняется склонение фамилий.
е) Рассказать о склонении и несклонении молдавских и гагаузских фамилий в русском языке.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Составьте предложения, в которых приведенные ниже названия употреблялись бы в косвенных падежах.*

Имение Ясная Поляна, Осака, Ильмень-озеро, село Красные Горки, Михайловское, Стратфорд-на-Эвоне, Коста-Рика, Сантьяго-де-Компостела, штат Флорида, Переславль-Залесский,

станция Репино, Ярцево, город Пушкин, Соль-Вычегодск, Йошкар-Ола, Кишинев, Кишинэу, поселок Ниспорень, Нагасаки, Сиракузы, Елгава, Чолпон-Ата.

***Упражнение 2**. Раскройте скобки, поставьте слова в нужную форму.*

1. В Париже состоялась премьера новой пьесы (Жан-Поль Сартр). 2. В описании похождений солдата Швейка ярко проявился сатирический талант (Ярослав Гашек). 3. Мне нравится творчество поэта и сценариста (Аурелиу Бусуйок). 4. Заслуживает внимания концепция, разработанная немецким ученым (Рудольф Вирхов). 5. В произведениях (Жорж Санд) затронуты многие актуальные проблемы. 6. Перу профессора (Петр Яковлевич Черных) принадлежит множество работ по истории языка. 7. Музыка (Еуджен Дога) к кинофильму (Эмиль Лотяну) нравится всем. 8. В основе взглядов (А.С. Макаренко) лежит идея воспитания детей через коллектив. 9. Студенту (Владимир Скрипкарь) дали комнату в общежитии. 10. Взглядов (Казанова) на реформу календаря Екатерина Вторая не разделяла. 11. Прекрасны песни, написанные (И.Шварц и Б. Окуджава). 12. Фильмы (А.Куросава и Г.Данелия) вошли в золотой фонд мирового кино. 13. Состоялось вручение грамот (Анна и Альфред Шостром). 14. Уинстон и Рандольф (Черчилль) представляли партию консерваторов. 15.Братья (Матулайтис) уже не первый раз побеждают в соревнованиях. 16. Супруги (Найк) приехали из Англии.

***Упражнение 3**. Вспомните популярные в Молдове фамилии с такими же финалями, как у приведенных ниже западноевропейских, украинских и турецких. Придумайте предложения, в которых бы они употреблялись в косвенных падежах.*

Бояджи, Колпакчи, Бальзак, Короленко, Кински, Энеску, Куинджи, Кадироглы (у), Кечелы, Стендаль, Неруда, Полански, Муратоглу, Гофман, Чаплин,Чапек, Дега, Манэ, Лорка, Фариа, Мерсье, Давутоглу, Маниу, Языджи.

Литература

1. Гиличенский А.Д. О склонении молдавских фамилий //Русский язык в молдавской школе, 1980, № 1, с.11-14.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – Москва: Рольф, 2001, с. 219-223.
3. Гринберг И.М. Вы из Дубэсаря или из Унгеня? (молдавские топонимы в русском языке) //Русское слово,1992, № 2.
4. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 128-130.
5. О склонении имен и фамилий: Словарь-справочник. Серия «За словом в карман». Вып. 3./Под ред. Е.А. Глотовой, Н.Н. Щербаковой. – Омск: Изд-во ОмГпу, 2011 (см. также статью тех же авторов: rus.omgpu.ru)2016/09/22) склонение фамилий).
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – Москва: Высшая школа, 1977, с.99-101.
7. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, с. 65-66.

Занятие 8
НОРМЫ И ВАРИАНТЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Перевести с греческого языка слово ПЛЕОНАЗМ и привести примеры связанных с ним ошибок.

б) Аргументировать активность процесса универбации.

в) На примере конкуренции форм на –ЕН и –ЕНЕН доказать действие тенденции к экономии речевых усилий.

г) Указать, в чем сходство и в чем отличие синтаксических функций полных и кратких прилагательных.

д) Уточнить, всегда ли синонимичны сочетания существительных с существительными и с производными от последних прилагательными (субстантивные и атрибутивные).

е) Раскрыть механизм образования метонимий-прилагательных.

2. Упражнения

Упражнение 1. *С помощью орфоэпических словарей Р.И. Аванесова или Т.Ф. Ивановой образуйте краткие формы от данных прилагательных. Дайте стилистическую характеристику вариантов.*

Невежественный, невоспитанный, торжественный, благосклонный, соответственный, осмысленный, неизменный, сокровенный, наследственный, подлинный, медленный, царственный, странный.

Упражнение 2. *Выберите из перечня в конце упражнения комментарий для каждой ошибки, а затем приведите правильный вариант.*

1. Если бы каждый относился к своим поступкам более строже, прогресс общества осуществлялся бы быстрее. 2.Мы уже знаем, какие приемы наиболее характерные для создания комического эффекта. 3. Взяв хрустальную туфельку, принц отправляется искать по белому свету ее хозяйку. 4. Из примерочной девушка вышла разочарованная: юбка оказалась узкая. 5. День был ярок, но ветренен. 6. Никита хвастался, что его фломастер заграничнее, чем у Алексея. 7. Платки из Оренбурга можно пропустить через кольцо. 8.Молдова богатая виноградом и вином. 9. На выставке ласкают взгляд натуралистические зарисовки, сделанные слесарем Чобану. 10. Недавно в районе вступила в строй игрушечная фабрика. 11. Ион Флоря был самым образованнейшим человеком, но замкнутым и неразговорчивым. 12.. Капитанова каюта была светлая и просторная.

Комментарий

1. Прилагательное-сказуемое должно быть кратким, если это книжный стиль.

2. Постоянные эпитеты, ставшие фразеологизмами, выражаются краткими прилагательными.

3. Сразу 2 показателя сравнительной степени недопустимы: это грамматический плеоназм.

4. Иногда между полной и краткой формами есть семантическая разница: фасон/размер.

5. При характеристике климата и погоды не употребляют краткие прилагательные.

6. Плеоназм превосходной степени.

7. Для обозначения места употребляется существительное с предлогом, а для обозначения совокупности характерных признаков – относительное прилагательное.

8. При наличии управляемых слов предпочтительна краткая форма.

9. Относительные прилагательные не имеют сравнительной степени.

10. Здесь следует употребить несогласованное определение во избежание двусмысленности.

11. Даже в одной области искусства термины, выраженные однокоренными прилагательным и существительным, могут отличаться по смыслу.

12. Для передачи притяжательного значения сейчас более нормативны существительные, а не прилагательные с суффиксом –ОВ-, которые устарели.

Упражнение 3. *Укажите условия выбора форм прилагательных. Исправьте ошибки.*

1. Он был изящный в манерах и одежде. 2. Регрессивная ассимиляция по мягкости более последовательнее проявлялась в старомосковской речи. 3. В этом селе есть клуб, кинотеатр, библиотека и другие культурные очаги. 4. Помогите нам выбраться из мусорного затруднения: пришлите специальную машину. 5. Проблемы, исследуемые в книге В.В Виноградова, очень сложные и интересные. 6. Заиграла музыка, взметнулись алые паруса – корабль с Грэем и Ассоль был готовый к отплытию. 7. Подземные коммуникации нигде не закончены, траншеи

разрытые – к сроку строителям никак не успеть. 8. Ландшафт от Карпат до Дона – самый благодатнейший край! 9. Как прекрасный этот мир, посмотри! 10. Язык этой повести доступный миллионам и миллионам людей. 11. Елисей говорит ветру: «Ты волнуешь синее море». 12. Климат Молдавии мягок и умерен.

Литература

1. Барчунов В.П., Булгакова Г.Ф. Практическая стилистика русского языка на программированной основе. – Москва: Изд-во МГУ.1978, с.11-12.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – Москва: Русский язык, 2001, гл 2.
3. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 139-145.
4. Донцу Н.Ф. Экспрессивно-стилистическая роль метонимических сочетаний. – В кн.: Валентность и сочетаемость на синтаксическом уровне. – Могилев, 1991, с. 193-200.
5. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – Москва: Русский язык, 2008 (см. также https//www.twirx.com/fils … .).
6. Ионова И.А. Поэтический курс русского языка. – Кишинев, 1998, с. 157.
7. Кохтев Н.Н. и др. Практическая стилистика русского языка. Сборник упражнений. – Москва: Высш. школа, 1987, с. 162-173.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – Москва:Высшая школа,1977, гл 8.
9. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, с. 52-53.

Занятие 9
НОРМЫ И ВАРИАНТЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Объяснить, чем радикально отличается склонение числительных количественных от порядковых.

б) Назвать, наличием каких грамматических категорий числительные отличаются от счётных существительных.

в) Перечислить числительные, изменяющиеся по шести падежам, но реально имеющие лишь две формы.
г) Назвать, с какими существительными не сочетаются собирательные числительные.
д) Объяснить, как преодолеть невозможность сочетания больших собирательных числительных с существительными pluralia tantum.
е) Аргументировать невозможность употребления слова ПАРА по отношению к некоторым существительным.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Приведенные ниже существительные употребите, если возможно, в сочетании с числительным ТРОЕ.*

Президенты, женщины, поросята, ребята, ножницы, мухи, студенты, конспекты, храбрые, шейхи, чулки, мы, колготки, кроссовки, студентки, лица, волки, люди, часы.

Упражнение 2. *Поставьте числительное и сочетающиеся с ним слова в нужной форме.*

Говорить с (полтора десятка студентов); в мероприятии приняли участие свыше (полтораста людей искусства); встретил на общем собрании (22 однокурсника); в магазин поступило (22 ножницы); привезти в зоопарк (24 зайца); выловить из пруда (4 карася); включить в новую группу (23 танцовщицы); поблагодарить за участие (3 женщины).

Упражнение 3. *Проанализируйте ошибки в употреблении числительных.*

1. На то, чтобы завести двигатель в сильный мороз, уходит не менее полтора часа. 2. Нынешние второкурсники закончат университет в двух тысяч двадцать первом году. 3. Караван судов 23 суток пробирался сквозь торосы. 4. Хозяйства района завершили посев лаванды на одиннадцати тысячах гектарах. 5. По три и более новых жилых домов возведено строителями в каждом посёлке республики. 6. Перила разрушились, и пожилые

люди спускаются по лестнице, держась за стенку обоими руками. 7. Писатель-деревенщик жил за городом по несколько месяцев в году. 8. Глубина Байкала достигает 1823,1 метров. 9. Сначала Парабина работала рядовой швеёй, а затем, через года два, стала бригадиром. 10.Теперь этот частный вуз может похвастаться 1278 студентами.

Упражнение 4. *Мотивируйте выбор формы числительного. Исправьте ошибки, если они имеются.*

1. Наш сельхозуниверситет направил в районные центры 52 молодых специалистов. 2. Нередко каждой проблемой занимаются одновременно двое депутатов: опытный и молодой. 3. Чтобы часто не ходить в бутик, сестра купила сразу 8 пар колготок.4. В комиссию по аккредитации входили трое мужчин и четверо женщин. 5. Известная всем детям сказка Сергея Михалкова называется «Трое поросят». 6. Советско-румыно-французский фильм «Мама» снят по сказке «Коза и семь козлят». 7. Нас оставалось только три из восемнадцати ребят. 8. Тракторист обязался вместо 5,6 гектаров ежедневно вспахивать 7,8 гектаров земли. 9. В области предстоит снять руно с двух миллионов восемьсот пятидесяти тысячи овец. 10. Алина и Вася не выполнили домашнее задание на сегодня, и замечание в дневник записали обоим. 11. В группе у каждой воспитательницы 22 детей. 12. В обоих воротах уже побывало по 2 мяча. 13. Сильные и выносливые собаки тащили 22 саней. 14. В Кишинёвском зоопарке обитают более тысячи двести пятьдесят пяти видов животных.

Литература

1. Барчунов В.П., Булгакова Г.Ф. Практическая стилистика русского языка на программированной основе. – Москва: Изд-во МГУ.1978, с. 12-13.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – Москва: Русский язык, 2001, гл 3..
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – Москва: Логос, 2012, с. 239-255.

4. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с.158-163.
5. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – Москва: Русский язык, 2008 (см. также https//www.twirx.com)fils … .).
6. Котков С.И. Как обходились без слова ПАРА // Русская речь, 1982, № 6.
7. Русский язык и культура речи /Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; Москва: Форум, 2004, главы «Трудные случаи употребления числительных» и « Тестовые задания по русской речевой культуре».
8. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово,2007, с. 67-69.

Занятие 10
НОРМЫ И ВАРИАНТЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Ответить на вопрос, почему местоимения вводить в текст нужно очень осторожно.
б) Объяснить термин «некорректное употребление местоимения».
в) Аргументировать употребление МЫ вместо Я в курсовой и дипломной работах.
г) Рассказать о семантических нюансах определительных местоимений.
д) Отметить оттенки значения, различающие неопределенные местоимения.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Составьте предложения с приведенными ниже местоимениями, употребляя их в косвенных падежах. Определите разряд местоимений.*

Некий, кто-то, что-либо, всякое, сама, самая, нечто, некого, каждый, их, некто, любой, какой, чей-нибудь.

Упражнение 2. *Найдите и исправьте просторечные формы(в том числе местоимений) в данных предложениях.*

1.Мастера появились, но обои оказались не совсем квалифицированными. 2. Ихнее добро не бери, а евонное положь в машину. 3.Мать по нем сильно скучает. 4. Самою ее не трожь, в сохранности довези. 5. Сам Ваня этого нечта не видел. 6.У ней ничего не проси: она жадина еще та. 7. Обоих девочек, когда дорога размыта, привозят в школу на трахтере. 8. Я приходил к ей в каждый день, когда она оставалась дома сама, без никого.

Упражнение 3. *Проанализируйте ошибки в употреблении местоимений, используя портал ГРАМОТА.РУ в Интернете и лекцию по теме.*

1. Мы были знакомы только с хозяином, но в другом углу комнаты сидел ещё кое-кто. 2. И снова молодежь танцевала, пела, слушала рассказы ветеранов и просила приходить к ним почаще. 3. Сапожника Кэлдаре знают все. Молодой фермер издалека приехал к нему, чтобы заказать сапоги у мастера своего дела. 4. Возле стола стоял мальчик, он весь был заставлен посудой. 5.Лесовод трудится всю жизнь, исправляя ошибки наших предков и нас самих. 6. Жаркое выдалось лето: сохла и просила воды земля, ее не интересовало, есть она или нет. 7. Отец велел сыну принести свой дневник. 8.Давай зайдем в магазин сувениров и купим что-либо ей в подарок. 9. Мне принесли несколько книг и предложили взять всякую на выбор. 10. Жена бросила тарелочку в его голову, и она разлетелась вдребезги.

Упражнение 4. *Исправьте ошибки. Мотивируйте правильный выбор местоимения условиями контекста. Обменяйтесь затем тетрадями с соседом и поставьте друг другу оценку.*

1. Постепенно казахское население стало заниматься не только скотоводством, но и земледелием. Государство помогло им. 2. Когда подвели итоги на ферме, оказалось, что она

добилась в этот день лучшего результата, надоив от каждой коровы 11-12 литров молока. 3. Вы хотели кое-что сказать или мне это почудилось? 4. Командир отряда, узнав об этом случае, сразу же предложил врачу взять свою машину. 5. Генерал приказал адъютанту никого к себе не пускать. 6. Всякому студенту нужно назначить большую стипендию. 7. Скорая помощь приедет к пострадавшему или больному в каждое время дня и ночи. 8. Комендант общежития разрешил абитуриенту оставить чемодан у себя. 9. Верхолазы стали подниматься на башню, когда машины въезжали в ворота. И ничто не могло остановить их. 10. Перед нами экзаменационные сочинения выпускниц о родном крае. Любое из них хотелось бы напечатать в местной газете, но, к сожалению, объем многотиражки этого не позволяет.

Литература

1. Барчунов В.П., Булгакова Г.Ф. Практическая стилистика русского языка на программированной основе. – Москва: Изд-во МГУ, 1978, с. 13-15.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – Москва: Русский язык, 2001, гл 4.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – Москва: Рольф, 2001, 271-287.
4. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 153-157..
5. Иванова В.А. Вопрошающая грамматика. – Кишинев: МолдГУ, 1997, гл «Местоимение».
6. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, с. 69-70.
7. Сорокин Н.А. Дипломные работы в педагогических вузах. – Москва: Просвещение, 1986.

Занятие 11
НОРМЫ И ВАРИАНТЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГОЛОВ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Рассказать о стилистической специфике изобилующих глаголов.
б) Дать характеристику недостаточных глаголов.
в) Назвать супплетивные видовые пары.
г) Аргументировать необходимость унификации глагольных форм в предложении.
д) Объяснить причины двусмысленности некоторых глаголов при отсутствии достаточного контекста.
е) Привести системную характеристику глаголов с чередованием О/А в корне.
ж) Доказать, что независимые деепричастие и деепричастный оборот – грубая ошибка.

2. Упражнения

Упражнение 1*. От приведенных ниже глаголов образуйте две формы настоящего времени, сопроводите их стилистической пометой или укажите разницу в лексическом значении.*

Дремать, метать, кликать, колебаться, махать, хныкать, щипать, сыпать, полоскать, мурлыкать, мяукать, икать, капать, двигать, брызгать, блестеть, блистать, рыкать, мучить, глодать, кудахтать, тыкать, фыркать.

Упражнение 2*. Образуйте повелительное наклонение единственного числа от приведенных ниже глаголов. Разграничьте строго литературные, разговорные и просторечные варианты. Отметьте глаголы, не имеющие формы данного наклонения.*

Слышать, ездить, ехать, лечь, лежать, чтить, гнить, лететь, летать, бежать, мочь, класть, положить, закончить, испортить, уведомить, лезть, вылезать, расчистить, выйти.

Упражнение 3. *Найдите ошибки, в том числе в образовании глагольных форм. Замените просторечные формы литературными.*

1. Положь книгу на место. 2. У нас уже много помидор, не купляй больше. 3. Ты сади огурцы, а мы хочем свеклУ посадить. 4. Как правильно сказать: ПОБЕДЮ, ПОБЕЖДУ или ПОБЕЖУ? 5. Он плотит за ребенка 500 лей. 6. Ляжь и не вылазь из-под прОстыни. 6. Едь ты лучше в деревню, а в Окницу не ездий. 7. Что ж ты трепаешь такое нарядное платье? 8. Его сестра более лучше пекёт, чем наша. 9. Зажгёшь спичку – и сразу увидишь, где что лежит. 10. Ваня, кушай суп с хлебом. 11. Не трожьте парня.

Упражнение 4. *Проанализируйте ошибки в употреблении глагольных форм. Терминологически их обозначьте.*

1. Пройдет 2 часа, и работы будут расшифрованы. 2. Бытовая комиссия обследует жилищные условия студентов, подавших заявления на получение места в общежитии. 3. Прибыв в воинскую часть, располагающуюся тогда под Холмском, Василий сразу попросился в разведку. 4. На совещание в райцентр собирались представители всех общественных организаций. 5. Что может больше взволновать и радовать фермера, чем богатая нива? 6. На нашей фабрике «Скынтея» пошивается одежда новейших моделей. 7. Зализняк А.А. в уже цитируемой нами работе рассказывает о содержании берестяных грамот. 8. На территории Румынии и сейчас живут потомки бежавших из-за раскола русской церкви старообрядцев в 17-18 веках. 9. В рекламе женщина о стиральном порошке «Тайд» говорила так: «Имея детей, мне нужно надежное средство для стирки». 10. Лампочка включается нажатием кольца на кнопку прерывателя, а отпустив палец, лампочка гаснет.

Упражнение 5. *Приведите глагольные формы в соответствие с современной нормой. Где нужно, прибегните к*

унификации в пределах предложения, ликвидируйте двусмысленность и нежелательный комический эффект.

1. В Кишиневском театре им. А.П. Чехов есть вертящая сцена. 2. Где-то на задворках кудахтает одинокая курица. 3. На консервном заводе студентки с большим удивлением прочитали в инструкции фразу о том, что огурцы «бросаются в ванну и моются». 4. Бригада ремонтников осмотрела состояние автопоилок, транспортеров и других механизмов, а также попутно исправляла имеющиеся поломки. 5. Пожилой наставник учил Михаила Игнатенко стропы крепить и кирпич ложить. 6. За неимением громкоговорителя помощник машет крановщице рукой, когда нужно поднять плиту. 7. Каждый год, когда в село приезжают строители, ученики старших классов тоже найдут себе работу по силам. 8. На нашей ферме коровы и овцы никогда не забываются. 9. Уже солнце клонилось к горизонту, а в моторном цехе еще слышится деловой перестук молотков. 10. День быстро меркнул в надвигающихся на город тучах.

Литература

1. Барчунов В.П., Булгакова Г.Ф. Практическая стилистика русского языка на программированной основе. – Москва: Изд-во МГУ, 1978, с.15-16.
2. Богуславская Н.Е. и др. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. – Екатеринбург, 2002 – https//shopnew.su)boguslavskaya ….
3. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 145-151.
4. Донцу Н.Ф., Чаусова Н.Г. Контрольные работы по стилистике и культуре речи. – Кишинев: ООП МолдГУ, 1994, с. 25, 28.
5. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – Москва: Русский язык, 2008 (см. также https//www.twirx.com/fils … .).
6. Каламова Н.А. О спряжении глагола //Русская речь, 1990, № 4.
7. Основы культуры речи. Методические указания для самостоятельной работы с применением ЭВМ./Сост. Т.А. Тимофеева, Л.В. Тыщенко. – Краснодар, 1987, с. 36-47.
8. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, с. 70-75.

ЧАСТЬ III

ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ. НОРМЫ И ВАРИАНТЫ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКИ

Занятие 12
ОШИБКИ В СТРОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Раскрыть смысл термина СИНТАКСИЧЕСКАЯ ОМОНИМИЯ.
б) Объяснить, почему нанизывание одинаковых падежей – это и логическая, и синтаксическая ошибка.
в) Дать стилистическую характеристику расщеплённого сказуемого.
г) Показать на схеме, почему смещённая конструкция так называется.
д) Почему ненормативный деепричастный оборот называется независимым.
е) Назвать ошибки, возможные при оформлении сложного предложения.
ж) Привести примеры смешения прямой и косвенной речи.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Укажите, какие два смысла имеют данные предложения. Приведите два варианта исправления.*

1. В статье также были упомянуты наблюдения над речью детей. 2. Мы регулярно будем печатать новости литературы за рубежом. 3. В старинных документах подобного рода термин отсутствует. 4.Через час после поступления дела ко мне пришел Якушев. 5.В это время хозяин дома спал. 6. Когда подошел контролер, пассажир вынул билет из кармана с тремя

дырочками. 7. Оля съела бублик вместе с собакой. 8. В актовом зале будет организована выставка работ детей из природного материала.

***Упражнение 2**. Определите характер нарушения синтаксических норм. Исправьте ошибки.*

1. Мальчик любил мороженое и ходить в кино. 2. Катя не знала, если успеет доехать из Бачоя к первой паре. 3. Читая роман «Что делать?», Вера Павловна мне показалась неразумной женщиной. 4. Виорика она всегда всем помогает. 5. Не приставай к матери: она плохо чувствует. 6. Она имеет такие красивые волосы, что ими все любуются.. 7.Я засмеялся и ответил ему, что ты сбиваешь меня с верного пути. 8. Если человеку каждый день говорить, что ты свинья, он в конце концов захрюкает. 9.Рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии. 10. Потеряв работу, я даже не имела на что купить хлеб.

***Упражнение 3**. Проанализируйте неправильности в строе предложения. Терминологически обозначьте ошибки и исправьте их.*

1. Когда он работал пастухом, он пьянствовал, безобразничал, плохо осуществлял присмотр за скотом. 2. По радио они организовали выступления животноводов. 3. В трех бригадах действуют благоустроенные общежития с металлическими кроватями для полеводов на четырех ножках. 4. У классного руководителя был специалный учет знаний помимо журнала. 5. Опыт многих хозяйств показывает, что за счёт простой механизации трудоемких процессов на фермах позволяет увеличить нормы нагрузки. 6. Директор школы Таисия Васильевна отметила, что избранное правление не уделяло должного внимания обеспечению детей школьно-письменными принадлежностями, мало репродукций и художественной литературы. 8. Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески. 9. Не надо смотреть на

того, с кем обмениваетесь информацией, мрачно. 10. В этом большая заслуга помощников организатора – шофёров автоколонны Брагина и Слуту.

Упражнение 4*. Укажите стилистико-синтаксические ошибки в приведенных ниже предложениях. Внесите исправления. Затем передайте тетрадь соседу (соседке) для замечаний. Согласны ли вы с ними?*

1.Те малыши, которые прислали нам свои рисунки, мы пригласим на наш спектакль. 2. На днях у Саньки случилась поломка прибора. Простоять бы ему не одни сутки, но выручили наладчики. 3.Старшая, Татьяна, часто приезжает к родителям из Тирасполя. 4. Привлекают ее ритмичные и слаженные движения. 5. Проживающие в гостинице свыше одного месяца оплата взимается в двойном размере. 6. Наш корреспондент встретился с криминальным авторитетом и имел с ним беседу. 7. Ещё прошлой зимой в хозяйстве построены две теплицы, покрытые стеклом, хорошо подготовили в них почву, внесены удобрения. 8. Кроме своего мужа, она любила скачки и золотые украшения. 9. Помимо опоздания, он находился в состоянии глубокого волнения. 10. Наш отличник, он и так перегружен общественной работой.11. Для решения задачи ускорения подъема уровня сельского хозяйства следует увеличивать вложения.

Литература

1. Барчунов В.П., Булгакова Г.Ф. Практическая стилистика русского языка на программированной основе. – Москва: Изд-во МГУ, 1978, с. 17-18.
2. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000, п.. 6.4.
3. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002,с. 174-176.
4. Донцу Н.Ф., Чаусова Н.Г. Контрольные работы по стилистике и культуре речи. – Кишинев: ООП МолдГУ, 1994, с. 33, 37.

5. Русский язык и культура речи. /Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.-Москва: САГА – ФОРУМ, 2004, с. 333-334.
6. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, с. 75-78.

Занятие 13
СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ СОГЛАСОВАНИЯ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Вспомнить правила координации прилагательных и глаголов с существительными общего рода.
б) Уточнить, таковы ли эти правила также при координации с существительными мужского немаркированного рода и во всех ли стилях.
в) Ответить, в каком числе должно стоять сказуемое при подлежащем, выраженном местоимениями КТО, КТО-ТО, НЕКТО и т.д.
г) Рассказать, каковы нормы согласования подлежащего, включающего количественные существительные, со сказуемым.
д) Раскрыть суть терминов ГРАММАТИЧЕСКОЕ СОГЛАСОВАНИЕ, СМЫСЛОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Объясните выбор данной формы сказуемого.*

1.Большинство выступило за установление торговых отношений между этими странами. 2. С тех пор прошло несколько трудных лет. 3. Военфельдшер сообщил, что несколько человек ранено. 4. Несколько специально созданных творческих бригад Государственного орденоносного оперного театра им. М. Биешу гастролируют летом в разных странах. 5. В Доме приемов Торгово-промышленной палаты несколько

немецких, австрийских и швейцарских фирм организовали выставку современной медицинской техники. 6. К сожалению, ряд районов и округов серьезно отстают в создании компьютерных систем научной информации. 7. Отрадно отметить, что большинство рабочих технической мастерской не только хорошо трудятся, но и повышают своё профессиональное мастерство на курсах в областном центре. 8. Меньшинство приехавших были студентами лицензиата, остальные же уже несколько лет работали в разных фирмах. 9. Большинство механизаторов, понимая свою ответственность, трудятся с полной отдачей сил. 10. Масса комиссий успешно справляются с возложенными на них задачами, о чём свидетельствуют их отчётные доклады. 11. Одной из характерных особенностей современного бардовского искусства является то, что много исполнителей уже неплохо владеют гитарой. 12. Радует тот факт, что большинство самодеятельных коллективов родилось и выросло в деревнях, селах и аулах.

Упражнение 2. *Укажите, соблюдены ли правила согласования в приведенных ниже предложениях. В каких случаях возможны варианты?*

1. Наша любимая врач Иванова никогда не бросает нас в беде. 2. Уважаемая товарищ Робу, мы рады приветствовать Вас в нашем поселке. 3. Вася такая подлиза, что уважать его просто невозможно. 4.Ряд лиц, увиденных журналистом, не выходил у него из головы. 5. Множество морских обитателей живёт один год и к зиме умирает. 6. Такой точки зрения придерживается большинство психологов, психоаналитиков и психиатров. 7.Никто из работниц не могли выполнить норму. 8. Большинство осознанно подошли к выбору будущей профессии. 9. Большинство докладов, представленных на конференцию, скорее всего вызовет интерес слушающих. 10. Отец с сыном решил перебраться в другой город. 11. Сколько лет прошли, а ты всё такая же молодая и активная.

12.Женщина-врач направил пациента на обследование. 13. Немало молодых людей собралось на митинг и активно требовало выполнения депутатом обещанного. 14. На берегу моря раскинулось Батуми. 15. Открытие и публикация «Слова о полку Игореве» показало, что наша словесность является одной из древнейших в мире. 16. В регионе работают 31 вуз. 17. Большинство делегатов было представителями отдаленных районов.

Литература

1. Барчунов В.П., Булгакова Г.Ф. Практическая стилистика русского языка на программированной основе. – Москва: Изд-во МГУ.1978, с. 19-20.
2. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев.: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 164-167.
3. Дроняева Т.С. и др. Стилистика современного русского языка. Практикум. – Москва: Флинта; Наука, 2001, гл. «Координация сказуемого и подлежащего».
4. Кохтев Н.Н.и др. Практическая стилистика русского языка. Сборник упражнений. – Москва: Высш. школа, 1987, с. 217-221.
5. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, с. 84-87.
6. Штрекер Н.Ю. Русский язык. Культура речи. – Москва: Unity, 2003, с. 252-254.

Занятия 14-15
НОРМЫ И ВАРИАНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Дать точное определение грамматического управления.

б) Уточнить, возможны ли конструкции с вариантным управлением.

в) Доказать, что многие ошибки в управлении объясняются ложной аналогией.

г) Назвать несколько разновидностей такой аналогии.

д) Рассказать о вариативности управления винительным и родительным падежами.
е) Показать на примерах экспансию предлогов ПО и О в настоящее время.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Объясните на примерах из данного упражнения, что ошибки в управлении часто связаны с ложной аналогией. Устраните неправильности, указав, какие предлог и падеж в тексте, а каких требует управляющее слово.*

1. Темпы по подготовке к существованию в зимних условиях могли бы быть гораздо выше, если бы не пассивность некоторых сотрудников. 2. Сколько раз ночью ее будил телефонный призыв в помощи, и она всегда откликалась на него. 3. Мы отремонтировали теплицу и осуществили уход и полив зелёных насаждений. 4. Затяжная холодная зима неблагоприятно сказалась на получение всходов и развитие растений. 5. Оттолкнув человека, мы проявляем тем самым полное пренебрежение людьми. 6. Руководство предприятия, стремясь с наибольшей пользой приложить свои знания и силы в выполнение задач развития сельского хозяйства, разработали соответствующие конструктивные мероприятия. 7. В результате безответственного отношения руководителей хозяйства по участию в проведении двухмесячника задание штаба по выделению транспорта не выполнено . 8. Они пришли на мемориал «Вечность», чтобы ещё раз вспомнить и поклониться тем, кто отдал свою жизнь за мир на земле. 9. Активно включились к выполнению нового проекта коллективы еще четырех университетов. 10. Заканчивается строительство двухквартирного коттеджа на центральной усадьбе и многоквартирного дома на третьем отделении приозерного участка. 11. Работники магазина, хотя и выполняют план товарооборота, грубо относятся с покупателями. 12.Жаль, но

белгородские строители не приняли заказ на расширение комбината из-за нехватки сил и средств. 13. Я долго ждал поезда Москва-Кишинёв, потому что он опаздывал на 40 минут. 14. Родина никогда не забудет трудовые подвиги женщин в военные годы. 15. Жестокая расправа скинхедов над молодым поэтом вызвала резкий протест. 16. Она знала, что уже через неделю начнёт скучать за мамой. 17. В борьбе по снижению количества ДТП мы занимаем не последнее место. 18. По окончанию университета мы разъедемся по разным городам и странам.

Упражнение 2. *Составьте высказывания с приведенными ниже словами , требующими разных падежей дополнения (обстоятельства).*

Ручаться – гарантировать, начать – приступить, одевать – надевать, одалживать – занимать, беспокоиться – тревожиться, преимущество – превосходство, вера – уверенность, сходный – идентичный, опираться – базироваться, поражаться – удивляться, ценить – дорожить.

Упражнение 3. *Сделайте правку предложений с нанизыванием одинаковых падежей.*

1.Он решил, что можно спокойно наслаждаться своим горбом добытым заслуженным благополучием. 2. Серьёзной программы оценки генетических последствий введения химических соединений в среду нашего обитания во многих странах еще не существует. 3. Еще весной Ученический совет школы выступил инициатором создания программы шефской помощи школьников, лицеистов и гимназистов детским дошкольным учреждениям. 4. Для выполнения требования устранения отставания производства микродеталей намечены конкретные мероприятия. 5. Доска покрыта столяром высококачественным лаком специальным тампоном. 6. В связи с вопросом необходимости увеличения срока продолжительности действия аппарата мы поставили ряд сложных опытов.

7. Произведение «Степь» – итог непростых исканий Чехова своего индивидуального творческого почерка.

Упражнение 4*. Проанализируйте в данных словосочетаниях формы глагольного или именного управления, отметив равноправные, семантически отличающиеся, стилистически сниженные и профессиональные варианты. Неправильности квалифицируйте как просторечия.*

Отзыв о диссертации – отзыв на диссертацию; памятник Пушкина – памятник Пушкину; вершить судьбами – вершить судьбы; преимущество над соперником – преимущество перед соперником; характеристика ученика – характеристика на ученика; оплачивать за проезд – оплачивать проезд; ждать поезд – ждать поезда; превосходство над другими – превосходство перед другими; тосковать по другу – тосковать о друге; подчеркнуть о необходимости – подчеркнуть необходимость; прийти из армии – прийти с армии; уверенность в победу – уверенность в победе; разведка на нефть – разведка нефти; контроль над производством – контроль за производством; предел терпения – предел терпению; способен на жертвы – способен к жертвам; удостоен наградой – удостоен награды; наблюдать за больным – наблюдать больного; ехать на троллейбусе – ехать троллейбусом – ехать в троллейбусе; продавать за три рубля - продавать по три рубля; не купить спички – не купить спичек; по прибытию поезда – по прибытии поезда; характерен демократу – характерен для демократа; двигатель мощностью 50 тыс. квт. – двигатель мощностью в 50 тыс. квт.; письмо сестре – письмо к сестре; программа по литературе – программа литературы; ателье по пошиву – ателье пошива; согласно указа – согласно указу; благодаря болезни друга – из-за болезни друга..

Упражнение 5. *Объясните характер ошибки и исправьте предложения.*

1. Эта группа, кроме экономического анализа, оказывает практическую помощь предприятиям. 2. Помимо организационных мероприятий, учебной частью внедрялись и новшества. 3. Школьники, кроме имеющихся своих кроликопитомников, могут ухаживать за кроликами ферм, находящихся по соседству. 4. Вместо отчета о командировке Круду организовал лекцию о поездке на Урал. 5. Кроме прочих достоинств, Арабаджи был спортсменом. 6. Помимо глубоких знаний, Иван Семенович стал культурнее. 7. Кроме нехватки продовольствия, у путешественников не оказалось помощников. 8. Наряду с критикой следует пропагандировать положительные явления в нашем быту.

Упражнение 6. *Определите предлоги, в том числе нулевые, против которых «совершили агрессию» предлоги О и ПО.*

1.О предстоящей отставке кабинета правительства не сомневаются даже неисправимые оптимисты. 2. Следует шире внедрять приемы по защите жилищ от транспортного шума. 3. Не будем рассуждать о том, о чем вы не знаете. 4.Открыли новый киоск по продаже кофе. 5. О том, каких успехов добилась группа, видно по результатам. 6. Наметились некоторые направления по применению бороазотных соединений. 7. Он еще не раз и не два будет клянчить о заграница. 8. В книге приводятся технические примеры по получению генномодифицированных продуктов. 9. Это неправда, но здесь об этом смеются и рады верить. 10. Механики соревновались между собой по быстрому вводу в строй новых автоматов.11. В городе открыта школа по фигурному катанию 12.Я имею в виду об экономическом положении в стране.13. Читатель в письме в редакцию просит разобраться по фактам нарушений в торговле.

Литература

1. Барчунов В.П., Булгакова Г.Ф. Практическая стилистика русского языка на программированной основе. – Москва: Изд-во Московск. ун-та, 1978, с. 23-24..
2. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 167-174..
3. Дроняева Т.С. и др. Стилистика современного русского языка. Практикум. – Москва: Флинта: Наука, 2001, гл. «Ошибки, связанные с управлением».
4. Кохтев Н.Н. и др. Практическая стилистика русского языка. Сборник упражнений. – Москва: Высш. школа, 1987, с. 224-227.
5. Русский язык и культура речи. /Под ред. В.Д. Черняк. – СПб. – Москва: САГА – ФОРУМ, 2004, с. 332-333.
6. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, с. 81-83.
7. Штрекер Н.Ю. Русский язык. Культура речи. – Москва: Unity, 2003, с. 255-256.

ЧАСТЬ IV

ТОЧНОСТЬ РЕЧИ. НОРМЫ И ВАРИАНТЫ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКИ

Занятие 16
УЧЁТ ИСТИННОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Сравнить понятия точности предметной и точности понятийной.
б) Указать, с каким уровнем языка связано это коммуникативное качество.
в) Доказать, что точность, в отличие от правильности, связана не только с языком.
г) Указать, какие источники помогают узнать истинное значение слова в литературном языке.
д) Объяснить термин СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЕ.
е) Перечислить, по каким показателям различаются члены синонимического ряда.
ж) Раскрыть специфику лексической сочетаемости.

2. Упражнения.

Упражнение 1. *Сформулируйте лексическое значение данных слов. Сопоставьте их с данными МАС или Словаря Ожегова. Используя не менее половины из них, составьте текст «Благородный человек – это… .».*

Великодушие, вероломство, безответственность, благородство, гордость, гордыня, добродушие, злоба, злодейство, гений, конформизм, покаяние, раскаяние, дерзость,

раскрепощенность, самодовольство, самоотверженность, смирение, сомнение, ханжество, терпимость, эгоизм, тщеславие.

***Упражнение 2**. Подберите с помощью МАС или БАС слова на С и Т, обозначающие качества, необходимые или противопоказанные педагогу. Используя подобранный материал, напишите эссе на тему «Я как будущий учитель» (журналист, редактор).*

***Упражнение 3**. Назовите лексические ассоциации к приведенным ниже словам. Дома покажите это упражнение родственникам. Совпадут ли их ассоциативные слова с вашими? Сформулируйте выводы.*

Бабушка, село, город, столица, будущее, прошлое, бедность, тревога, весна, надежда, дружба, любовь, реформы, Америка, Китай, Россия.

***Упражнение 4**. Поучаствуйте в соревновании: кто подберет больше синонимов, в том числе стилистически окрашенных, к словам СМОТРЕТЬ и ВЫСОКОМЕРНЫЙ.*

***Упражнение 5**. Сравните первую и вторую редакцию отрывков из произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова. Попробуйте объяснить, почему окончательный выбор более удачен.*

1. Он по полю едет на смирном коне – на верном коне. 2.И кудри их белы, как утренний снег над ветхой главою кургана – над славной главою. 3. И горек был холодный их привет – небратский их привет. 4. Зеленый листок оторвался от ветки родимой – дубовый листок. 5. К чему теперь рыданья, похвал и слёз ненужный хор – пустых похвал. 6. И умер он с глубокой жаждой мщенья – с напрасной жаждой. 7.Его свободный чудный дар – смелый дар. 8.Когда б не княжеская кровь текла в вас, я б молчал – не доблестная кровь. 9. Мне снова жить среди клевет, интриг и жалких дел – пустых и темных дел. 10.Приснилась юность ей. Широкий двор, высокий дом – Богатство, блеск, высокий дом.

Упражнение 6. *Устранить ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.*

1.Вот уже полвека завод осуществляет свою продукцию. 2. На протяжении ряда лет индивидуальной работе студентов не отдавали должного внимания. 3. Современный театр не может стоять в отрыве от великих преобразований. 4. Поставили две палатки и сделали кофе. 5. Много недоделок придется теперь выполнить строителям. 6. Именно при нем расцвела финансовая пирамида. 7. От этой ситуации голова поистине встает дыбом. 8. Переговоры вошли в другой виток. 9. Врач сказал, что такое протекание здоровья нормально в такой ситуации. 10. Вопрос пойдет о том, как реально помочь этому человеку. 11. Как только глава администрации будет назначен, сразу будет повышена экономика. 12. Радикальное вхождение в единое государство возможно.

Упражнение 7. *Попробуйте вспомнить 10 слов, имеющих не менее 5 значений. Выбрав семантическую структуру одного из полисемантов, для каждого значения подберите предложение-контекст, причем он должен быть достаточным для недвусмысленного понимания.*

Упражнение 8. *В следующих предложениях устраните двусмысленность.*

1.Мы решили провести конкурс на лучшего танцора, и к 10 часам вечера Олег был готов. 2. Я, пожалуй, буду считать его образованным человеком: он почитает Пастернака. 3. Я стараюсь держаться подальше от Сергеева: он борец с пережитками. 4. Режиссер займется подготовкой кадров только на следующей неделе. 5. Завтра рождается сегодня. 6. Чтобы помочь животноводам, отбирали лучший скот. 7. Дюбуа просили написать пейзаж, но не было подходящей натуры. 8. Посещение родственников иногда оказывается таким скучным. 9. Те пчеловоды, которые используют наши рекомендации, не только сохранили семьи, но и увеличили их число.

Упражнение 9. *Подчеркните слова, использованные в предложении без учета их семантики. Аргументируйте свой выбор. Особо отметьте интерференцию.*

1. Более 40 лет моя мама проработала в медицине. 2. Советы молодых специалистов – важная часть наставничества. 3. Пароход, неуклюже вальсируя, отвалил от берега. 4. После каникул студенты обычно туго входят в форму. 5. Маршруты сходились в одной точке, как лучи звезды. 6. А через год сыграли большую семейную свадьбу. 7. В этом году мы на даче взяли неплохой урожай картофеля. 8. Поставь тетрадь на место. 9. Он допил воду в стакане и выплеснул остатки на пол. 10.Я сам принес студентов в актовый зал, где же они? 11.Мы должны обратно проанализировать план работы. 12. Поставь полотенце на вешалку.

Литература

1. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы для студентов вузов. – Р.-на-Дону: Феникс, 2007, с. 74-76.
2. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 30-32.
3. Дроняева Т.С. и др. Стилистика современного русского языка. Практикум. – Москва: Флинта: Наука, 2001, с. 16-31.
4. Кохтев Н.Н. и др. Практическая стилистика русского языка. Сб. упражнений. – Москва: Высш. школа, 1987, с. 82-105.
5. Монастырская А.К. Практическая стилистика. Ч. 1. – Кишинев: КГУ, 1991, с. 28-40.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. /Под ред. Н.Ю. Шведовой. – Москва: АСТ, 2019 (см. также https//www.gumer. info)bibliotek_Buks)linguist)ozhegov …).
7. Полежаева С.С. Учебно-практическое пособие по современному русскому языку и культуре речи. – Тирасполь: ПГУ, 2005, с. 117-124.
8. Практическая стилистика русского языка. Упражнения. /Сост. А.Н. Васильева и др. – София: Наука и изкуство, 1976, гл. «Лексика разговорного стиля».
9. Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР; Под ред. А.П. Евгеньевой. – Москва: Русский язык, 1981-1984.
10. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, с. 94-100.

Занятия 17-18
ПАРОНИМЫ, ОМОНИМЫ, РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ И РЕЧЕВАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ КАК ИСТОЧНИК ОШИБОК И КАК СРЕДСТВО ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Выявить главную причину частотности такой ошибки, как смешение паронимов.

б) Разграничить понятия паронимии и парономазии.

в) Охарактеризовать два типа языковых ошибок, связанных с омонимией.

г) Рассказать об омонимах, паронимах и парономазах как средстве создания комического.

д) Дать характеристику речевой недостаточности и речевой избыточности как примера игнорирования точности, логичности, а иногда и богатства речи.

е) Дать определения тавтологии, плеоназма и повтора.

ж)Указать, как повтор или неоправданный эллипсис могут стать художественным приемом.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Выбрать пароним, диктуемый условиями контекста.*

1.. Перед нами (встала – стала) сложная проблема. 2. Услугу Роуминг можно (активировать – активизировать) в любой момент до выезда из Молдовы. 3. Испытания (проводятся – производятся) и в помещении, и на полигоне. 4.Отчет председателя ГЭК (представляется – предоставляется) в четырёх экземплярах. 5. Я работаю (статистом – статистиком) в Вычислительном центре Академии наук Молдовы. 6. Тамада произнес (здравицу – здравницу) в честь юбиляра. 7. В очерке

(отражен – отображен) (геройский – героический) подвиг Владислава Титова. 8. Мальчик (одел – надел) новый костюм. 9. Ученики шестого класса быстро (усвоили – освоили) компьютер. 10. Мы оба живём в Комрате, но на (различных – разных) улицах. 11.Срочно нужно (провести – произвести) ремонт: потолок уже жёлтый. 12. Нам понравился (эстетический – эстетичный) вид праздничного стола.

Упражнение 2. *Устранить ошибки, связанные со смешением паронимов.*

1. Он занес на карту координаты маршрута. 2. Особая статья бухгалтерского баланса посвящена представительным расходам. 3. Крышки одеваются с двух сторон на статор. 4. Это был обычный будний вечер, скучный и однообразный. 5. У невиданного края поля звезды сливаются с миллионами хлопковых цветов. 6. Страна выбрала демократичный путь развития. 7. Немногие из поэтов стояли у источников новой поэзии. 8. Благодаря советникам мы иногда принимаем неправильные решения. 9. Мой муж ревностно относится к моим знакомым мужского пола. 10. Желая унизить своего собеседника, он злостно над ним потешался.

Упражнение 3. *Распределите тавтологические и плеонастические сочетания по следующим группам: а) ошибка речи; б) традиционное вполне законное средство выражения; в) находится в серой зоне между нормой и ненормой; г)выразительные разговорные сочетания.*

Темный мрак, строго-настрого, петь песню, столетняя годовщина, давным-давно, потенциальные возможности, ждет не дождется, прейскурант цен, специфические особенности, яснее ясного, народная демократия, любить материнской любовью, пить пиво, маршрут движения, прожить жизнь, взаимосвязаны друг с другом, работать так работать, памятный сувенир, на сегодняшний день, взять взятку, реальная действительность, сказку сказывать, лишний балласт.

Упражнение 4*. Подберите пары паронимов в соответствии с толкованиями.*

1. Относящийся к земному шару – состоящий из земли. 2. Исполненный чувства вражды – злонамеренный. 3. Относящийся к артистам – отличающийся особым искусством исполнения. 4. Главный, основной – принадлежащий генералу. 5. Резвый, любящий шалить – пенистый, шипучий. 6. Относящийся к методике – строго последовательный. 7. Неучтивый, невежливый – необразованный. 8. Составляющий предмет желания, милый – нужный, требующийся.

Упражнение 5*. Устраните случаи неясности и двусмысленности, связанные с употреблением омонимов и многозначных слов. Выделите предложения, где такой их характер стилистически оправдан.*

1. Производство изделий ширпотреба несколко лет назад было организовано на базе завода металлоизделий. 2. В профлектории состоялась интересная дискуссия о проблемах назначения человека. 3. Такой ощутимый недостаток холодильных агрегатов тормозит пуск новой линии. 4. Стараясь побороть слабость, она собрала в кулак всю свою волю. 5.Преподаватель попросил студента прочитать свой доклад. 6.Его лексикон содержит один глагол: брать. И этим глаголом он пытается жечь сердца людей. 7. Эти гордящиеся непонятно чем белые – люди довольно серые. 8. Нут и соя – не такие, как обычная фасоль. И отличные качества как раз и делают их незаменимыми. 9. Отдельный абзац в его книге был посвящен штурмовикам. 10. Конкурс имени П.И. Чайковского всегда демонстрирует высокую культуру молодых исполнителей. 11. Наш зоотехник вместо того, чтобы заниматься птицей, занимается упражнениями с пером.

***Упражнение 6**. Подчеркните слова, связанные семантической или грамматической избыточностью. Выделите пунктиром повторы звуковых комплексов. Отметьте цифрами плеоназм (1) и тавтологию (2).*

1. Это аксиома, не требующая доказательств. 2.Президент твердо подтвердил свое участие в выборах. 3. Как часто мы видим вывеску «Горячие хот-доги»! 4. Признаться, я почувствовал чувство гордости. 5. К окончанию обучения мы знали материал более лучше. 6. Актер достоверно сыграл бездомного бродягу. 7. Для этой цели целесообразнее создать отдельную комиссию 8. Самая важнейшая для нас сейчас задача – консолидация. 9. О каком росте производства может идти речь, если столько заводов простаивают без дела. 10. Михаил Козаков написал свою художественную автобиографию. 11. Короткий блицтурнир подошел к концу. 12.Осенью растет заболеваемость простудными заболеваниями.

***Упражнение 7**. Найдите в предложениях случаи речевой недостаточности. Восполните недостающий компонент словосочетания.*

1. Москвичи обеспечены жильем лучше, чем в среднем по стране. 2. Депутаты знают, что его власть истекает уже в июне. 3. Мы намерены идти навстречу и развивать сотрудничество. 4. Для закупок современного искусства у музея недостает средств. 5. В плане контактов этот политический деятель слишком далекий. 6. Только один раз в жизни этот самолюбивый и независимый человек позволил подчинить себя. 7. Собственная его жизнь всегда давалась трудно. 8. Необдуманные действия за рулем могут повлечь серьезные последствия. 9. Сотрудники полиции сразу решили, что палец оставил именно убийца. 10. Селин Дион ворвалась в нашу жизнь как певица «Титаника». 11. В поисках невест сюда со всех концов съезжаются женихи. 12. Писарев отказывается от исторического объяснения героя.

Упражнение 8. *Поиграйте в ложные омонимы и паронимы (ложную этимологизацию) по образцу: Дрель – это звонкая трель; столбовая дворянка – собака, привязанная к столбу; завалинка – экзаменационная сессия и т.д.*

Клика, кручина, прожектер, кастрюля, баллистика, лишайник, гусар, дерюга, весельчак, дойна, бодяга, рогатка, детинец, копилка, парапсихология, морфема, темень, тропики, язычник, латынь, местоимение, ячейка, ублюдок, остепениться, палатализация, барсук, развилка, облицеваться, ноктюрн, бойкот, душегрейка, популист, попойка.

Упражнение 9. *Поработайте над текстом романа «Евгений Онегин» так, чтобы недосказанная фраза превратилась в художественный прием. Образец:* Вм. *«Я встретил вас, и всё былое в отжившем сердце ожило» – « Я встретил вас, и всё …»*

Упражнение 10 *(повторительное, на все разделы темы).*

1. Мария Биешу впервые дебютировала в 60-е годы прошлого века. 2. Внизу, в глубоком котловане, блестела и извивалась река. 3. С неплохим начином выступили наши мастеранты. 4. Высокого роста, с неразлучным зеленым беретом на голове, парень сразу мне запомнился. 5. Этот подарок нам преподнесли в дар ученики подшефного лицея. 6. Техничкам и уборщицам вменено в обязанность заклеивать на зиму окна. 7. Кукуруза требует хорошего и тщательного ухода. 8. Живой и рывкий, он все время носился по коридорам. 9. Всякое изменение маршрута – это и смена впечатлений, до которых охоч каждый водитель. 10.Изменился облик полупустынного полуострова. 11. Автор задает вопрос, почему пустуют вакансии. 12. Участие учащихся в составлении альбома имеет большое обучающее значение. 13. Вера одела шубку и выскочила на мороз. 14. Внезапно вспыхнул ураган и обрушился на город. 15. Хочешь хорошо покушать – иди в столовую на соседней улице. 16. В этом забеге победили наши

кроссмены. 17.Стоя в минарете, я опрокидывал голову, чтобы лучше рассмотреть купол.

Литература

1. Барчунов В.П., Булгакова Г.Ф. Практическая стилистика русского языка на программированной основе. – Москва: Изд-во Московск. ун-та, 1978, с.6-8.
2. Вороничева О.Е. О классификации парономазов// Русский язык в школе,2008, № 9, с. 66-72.
3. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 33-38.
4. Дроняева Т.С. и др. Стилистика современного русского языка. Практикум. – Москва: Флинта: Наука, 2001, с. 32-51.
5. Монастырская А.К. Практическая стилистика. Ч. 1. – Кишинев: КГУ, 1991, с. 41-56.
6. Романова Н.Н., Филиппов А.В. Тавтологии бывают разные// Русский язык в школе и дома, 2007, № 3, с. 9-10.
7. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, с. 107-110.

ЧАСТЬ V

Занятие 19
ЛОГИЧНОСТЬ КАК КОММУНИКАТИВНОЕ КАЧЕСТВО РЕЧИ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений.

а) Раскрыть суть логичности речи как отражения общих и частных законов логики.
б) Продемонстрировать на примерах, как достигается логичность изложения на лексическом уровне.
в) Рассказать, как в реализации данного коммуникативного качества участвует синтаксис.
г) Перечислить, какими средствами обеспечивается логичность целого текста.
д) Аргументировать важность логичности при написании доклада, курсовой или дипломной работы.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Устраните недочёты, возникшие в результате логически несообразного объединения несоотносимых по значению слов.*

1. Речи Трофимова, как и другим персонажам пьесы, свойствен лиризм. 2. Мало кто из молодежи мог рассчитывать на победу над лидерами, настолько они возвышались над средним уровнем мастерства. 3. Значение русских хороводов не ограничивалось праздничным развлекательным времяпрепровождением. 4. Результаты последней контрольной работы оказались схожими с учебником по стилистике. 5. Семена капусты являются основным способом ее размножения. 6. Полезное применение чайного гриба не исчерпывается приведенным списком заболеваний. 7.Это была

мощная, хотя и моральная поддержка. 8. Так как «Княжна Мери» – психологическая повесть, то ей присущи такие детали, как говорящий взгляд, внутренние колебания. 9. На полпути между Америкой и постоянным жительством в Швейцарии писатель дал телеинтервью. 10. Кроме неработающей мамы, для мальчика наняли няню, с которой он гулял 4 часа в день. 11.До второй мировой войны и её окончания русская община в США была слишком малочисленна. 12. Калмыкию, Украину, Молдавию, Кавказ Пушкин освоил не только стихами, но и бричкой, тарантасом, ногами, кораблями, каретой. 13.Прихожу и нахожу его в постели, мать в слезах, весь дом в ужасном беспокойстве. 14. Это обычное землетрясение со всеми вытекающими отсюда последствиями: жилые дома, технические сооружения, раненые люди. 15. В магазине продавались кепки, футболки, спортивные костюмы, одежда. 16. Фильм «Смерть ей к лицу» получил Оскар за спецэффекты и поиск бессмертия. 17. Вода в заливе чистая, а пляжи не замусорены отдыхающими.

Упражнение 2. *Исправьте предложения, терминологически обозначьте ошибки.*

1. Наряду с критикой, следует упомянуть и о положительных явлениях. 2.Придя в сумерки к этому мрачному дому, меня охватил страх . 3. Были обновлены не только старые программы, но и составлены новые. 4. На пустыре был найден труп Фефелкина, который накануне сбежал из тюрьмы. 5. Ему пожелали избавления от болезней и долгой жизни. 6. Прощая ее, Воланд доказывает, что он не только каратель, ниспосланный лишь для осуждения, но и то, что он умеет прощать. 7.Маяковский сказал, что я с гордостью достаю из широких штанин паспорт. 8. Он кое-что приписал к сноскам к дополнению к предисловию к книге. 9. Чобану Коваленко опять поверил. 10. В качестве источников автор использовал семейные архивы, личные письма, протоколы заседаний, статьи и другие официальные документы. 11. Язык В.В. Набокова, в частности

произведения «Дар», не отличается лёгкостью и простотой. 12. Любя его, хотелось бы взять на себя его заботы. 13.Пособие может быть использовано при подготовке не только к устному, но и ко всем формам проведения экзаменов. 14. Мы можем вспомнить и отдать дань уважения тем преподавателям, которых уже нет с нами. 15. Для переговоров избрали английский язык, самый понятный среди всех участников мероприятия. 16. Пусть ученые и политологи ломают головы над составом нового правительства в гордом одиночестве. 17. Выдвинута версия, что проникновенные строчки порождены не Анной Керн, а кистью великого Рафаэля.

Литература

1. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы для студентов вузов. – Р.-на-Дону: Феникс, 2007, с. 132-139.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи – Москва: Высшая школа, 1988, с. 144-163 (См. также : Читать онлайн – padaread.com) … .
3. Донцу Н.Ф., Чаусова Н.Г. Контрольные работы по стилистике и культуре речи. – Кишинев: ООП МолдГУ, 1994, 30-31, 34-35.
4. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 39-43.
5. Монастырская А.К. Практическая стилистика. Ч. 1. – Кишинев: КГУ, 1991, с. 52, 58.

ЧАСТЬ VI

Занятие 20
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ КАК КОММУНИКАТИВНОЕ КАЧЕСТВО РЕЧИ

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Объяснить механизм создания выразительности в психическом и в языковом аспектах.
б) Привести примеры экспрессивных средств на всех языковых уровнях.
в) Перечислить самые распространённые тропы.
г) Сопоставить 2 переноса: метафору и метонимию
д) Охарактеризовать такие феномены экспрессивного синтаксиса, как эллипсис и период.
е) Доказать, что не только обычный, но и трансформированный фразеологизм может служить средством создания выразительности.

2. Упражнения

Упражнение 1. *Устранить ошибки, связанные с необоснованной трансформацией фразеологических оборотов и других воспроизводимых устойчивых сочетаний.*.

1. Положение дел на строительстве комбината желает быть лучшим. 2. Первый тост подняли за молодых. 3. Он работает как волк, а зарплату получает маленькую. 4. Это событие играет большое значение. 5. Петров допился до состояния риз. 6. На картине изображен голубь, несущий оливковую веточку. 7. Его положительным качеством была справедливость: всем сёстрам по серьгам. 8. Название этих деревьев говорит само о себе. 9. Прочитать историю в газете или услышать ее от

непосредственного участника событий – две большие разницы. 10. Такое несоответствие между объемом и содержанием частей курсового исследования проходит красной полосой в студенческих работах. 11. Тряся поджилками, Сычёв вытащил билет. 12.Он горел стремлением стать хорошим специалистом. 13. Сколько уже лет он днем с фонарём ищет смысл жизни. 14.Переговоры проходят в ритме, в каком движется черепаха. 15. Меня хотят сделать яблоком преткновения. 16. С мира по нитке она набрала себе на поездку в Голливуд.

Упражнение 2. *Дать экспрессивно-стилистическую характеристику фразеологизмов с помощью Словаря А.И. Молоткова.*

Антонов огорь, дать выволочку, драть глотку, играть первую скрипку, со щитом или на щите, дней минувших анекдоты, с глазу на глаз, Дамоклов меч, перековать мечи на орала, дело табак, слава Герострата, водить за нос, ума палата, казанская сирота.

Упражнение 3. *Назовите выразительные средства фонетики в стихотворении К. Бальмонта «Влага».*

С лодки скользнуло весло,
Ласково млеет прохлада.
«Милый! Мой милый! Светло,
Сладко от беглого взгляда.

Лебедь уплыл в полумглу,
Вдаль, под луною белея,
Ластятся волны к веслу,
Ластится к влаге лилея.

Слухом невольно ловлю
Лепет зеркального лона:
«Милый! Мой милый! Люблю …
Полночь глядит с небосклона.

Упражнение 4. *Укажите, каковы приемы включения устойчивых оборотов в художественный текст, какова цель их использования.*

1. Шел наш брат, худой, голодный, шел поротно и повзводно и один, как перст, подчас (Твард.). 2. Дрозд на свою неволю давно уже махнул лапкой (Чехов). 3. Он знает, где

зимуют раки, как кошка, видит всё во мраке и, чуя носом капитал, пришел, увидел и украл (Д. Минаев). 4. Когда я всплыл на поверхность, я ответил себе: «Мокрое дело!» (Б. Заходер). 5. У одного в особенности есть какой-то давнишний зуб на другого (Дост.). 6. Ты мнительный человек и из мухи делаешь протодиакона (Чехов).

***Упражнение 5**. Проанализировав следующие примеры, назовите лексические средства и приемы создания выразительности.*

И разговор у нее был кошачий, вкрадчивый, холодный (Ю. Трифонов). 2. По-сосенному осенний, по-сосенному высоченный, К. Чуковский смежал ресницы с сумерками и пробуждался со светом (А. Вознесенский). 3. Хорошо еще, что дни стояли короткие, спичечные (В. Распутин). 4. Были, наконец, фильмы «дикого запада» – терракотовый пейзаж, краснолицые, голубоглазые ковбои, ствол револьвера (В. Набоков). 5. А кто-то любит полежать. А кто-то любит поле жать (С. Островой).6. Внезапная, но острая мука ревнивого подозрения огненным облаком окутала взоры Кавальканти (Н. Гумилев). 7. Мы поедем вдвоем по сливовым аллеям, под шепот Европы сквозь сливовую глухомань (В. Аксенов).

***Упражнение 6**. Проанализируйте предложения и скажите, какой стилистический эффект создает объединение в ряду однородных членов несоединимых понятий.*

1. Какие у Ивана Ивановича яблони и груши под самыми окнами! А в саду! Сливы, вишни, черешни, огородина всякая, подсолнечники, огурцы, дыни, стручья, даже гумно и кузница. 2.Гапка, девка здоровая, ходит в запаске, со свежими икрами и щеками. 3. Агафья Федосеевна носила на голове чепец, три бородавки на носу и кофейный халат . 4. Она сплетничала, и ела варёные бураки по утрам, и отлично ругалась – и лицо ее ни на минуту не изменяло своего выражения (Н.В. Гоголь).5. Возле Петрозаводска такой санаторий – прямо сил нет! Встанешь утром –

лыжи, коньки, холодная телятина с горчицей. 6. И он уходит, злой, коренастый и симпатичный (Из газетных очерков).

Упражнение 7*. В следующих примерах из художественных произведений укажите особые приемы синтаксиса и экспрессивные конструкции, определите цель их использования.*

1. Слышишь, мачеха звездного табора – ночь, что будет сейчас и потом? (О. Мандельштам). 2. Только теперь стало видно, какой огромный, колоссальный моральный авторитет был накоплен этой девушкой еще с той поры, когда, равная среди равных, она училась со всеми и ходила со всеми в степь, и пела, как все, и танцевала, как все, и читала стихи (А. Фадеев). 3. Пожар начался. Я – домой. И огонь – водой, песком … 4. Когда Чагатаев видел теперь вблизи морщины утомления на ее щеках, когда он видел выражение лица, прячущего желания, когда видел глаза, хранимые веками, когда он ощущал доброе и сильное создание ее тела, он робел от нежности к ней (А. Платонов).

Литература

1. Бондалетов В.Д. и др. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – Ленинград: Просвещение, 1983, гл. «Стилистические средства фразеологии»..
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб. : Норинт, 2002.
3. Донцу Н.Ф., Чаусова Н.Г. Контрольные работы по стилистике и культуре речи. – Кишинёв: ООП МолдГУ, 1994, с.13-14, 33-34.
4. Донцу Н.Ф. Стилистика и культура речи. – Кишинев: ИЦ МолдГУ, 2002, с. 44-51.
5. Дроняева Т.С. и др. Стилистика современного русского языка. Практикум. – Москва: Флинта: Наука, 2001, с. 52-67.
6. Молотков А.И. (ред). Фразеологический словарь русского языка. – Москва: Русский язык, 1987.
7. Монастырская А.К. Практическая стилистика. Ч. 1. – Кишинев: КГУ, 1991, с. 58-63, 80-85.
8. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – Москва: Русское слово, 2007, 93-94, 119-120.

ЧАСТЬ VII

Занятия 21-24
БОГАТСТВО, ЧИСТОТА И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРАВКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ТЕКСТОВ С УЧЁТОМ ВСЕХ УРОВНЕЙ ЯЗЫКА И ВСЕХ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ХОРОШЕЙ РЕЧИ (ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ)

1. Повторение и закрепление теоретического материала перед выполнением упражнений

а) Дать чёткую дифференцирующую характеристику выразительности и богатства как коммуникативных качеств речи и показать их взаимосвязь.
б) Указать, какие ошибки чаще всего встречаются при игнорировании богатства как коммуникативного качества речи.
в) Объяснить, почему филологи иногда говорят, что разнообразие речи – величина почти математическая.
г) Привести примеры обогащения речи на всех языковых уровнях.
д) Указать, какие слова нельзя использовать вообще, а в отношении которых следует проявлять чувство меры, чтобы речь была чистой.
е) Охарактеризовать 4 типа уместности как коммуникативного качества речи.

2. Изучение методического алгоритма редактирования

1. Выписать первое словосочетание, содержащее ошибку.
2. Терминологически квалифицировать её.
3. Назвать уровень языка.
4. Указать проигнорированное коммуникативное качество речи.

5. Выписать второе словосочетание … и т.д.
6. Записать полностью правильный вариант предложения.

3. Итоговый тренинг

А. Литературная правка предложений с ошибками на всех уровнях языка с учетом всех коммуникативных качеств хорошей речи

1. Задание по сдаче мяса ферма, поставившая его, осуществила на 100,4 процентов.

2. В этом году возникли два вышеуказанных направления в деле ликвидации узких мест в деле управления сложных технологических процессов.

3. Гражданская война как бы помогла Павке очень в многом: и в воспитании твердости характера, и культуры речи.

4. Деляги без раскачки направили на перевозку сыпучих грузов автомашины с худыми кузовами.

5. Всё население страны завсегда верило, что наступят праздные дни победы.

6. Слов нет, что зимовка трудная, но нельзя забывать, что надоенное молоко нужно сдавать государству высокого качества.

7. Накануне новогодия хочется, ёлки-палки, все-таки похвалить достижения соклассников Галины Бондаревой, Михаила Котович и Ивана Ушанлы.

8. Для обрисовки образа Жюльен Сореля писатель обнаруживает красочные краски.

9. Он успел обзавестись рубашкой с жабом, то есть всем, блин, что необходимо для разгульной жизни.

10. Боцман только с вида – дубина стоеросовая, потому что крепкий, как якорная лапа, а черепок у него работает на 30 узлов.

11. А кликуху свою Щербатый получил за неполное количество зубов.

12. В связи с техническим прогрессом повысился удельный вес людей, занятых в сфере просвещения и обслуживания.

13. Катерина сняла с подлапника ногу в старом чирике, подошла к столу и стала быстро зыбать томлет и гурцы с солью.

14. Животноводы приложили много своих усилий, чтобы теперь возрОст поголовья шел за счет их воспроизводства.

15. Герой «Мёртвые души» Плюшкин помешан на добре, и добрую часть романа автор посвящает его описанию.

16. Важным фактором по усилению урожая играют сроки сева.

17.Этот актёр разочарован в работе, уединился от всего мира в Китае в монастыре.

18. Такие действия властей предержащих подпирают наши кровные права и свободы.

19. Люди всего мира борятся со всех сил за мир во всем мире.

20. У Коробочки вообще мозгов не осталось: она всё, что могла, продала Чичикову.

21. Идя навстречу просьбам людей, в городе произошел суд над разбойниками, грабившими отели.

22. Во время сборов спортсменов разрывов учебных дней теннисистов не происходит.

23. То, чем мы гордимся, – это дисциплиной, терпимостью, аккуратными фартучками.

24. Нужно, в принципе, активно вести работу с молодежью, дополнив ее новым опытом.

25. Она и еще трое депутатов уже 24 суток занимаются этой проблемой

26. Я купил три пары часов и три дермантиновых ремешка к ним, но они не вызывают мне удовлетворение.

27. Испытания нового оружия производятся на безлюдном лесном мысе.

28. Иной руководитель возведёт аж 3 скотных дворов, а затем махает руками, что у него отсутствуют средствА на построение бани.

29. Я имею пальто, но оно наладом дышит, поэтому не знаю, если смогу в нем еще одну зиму проходить.

30. Зеленоносая березка и роща золотая на груди утеса-великана – любимые образы С.А. Есенина.

Б. Литературное редактирование текстов

ТЕКСТ № 1

Письма должны быть написаны ровным почерком, без помарок, аккуратно. Пренебрежение правил переписки будет свидетельствовать о вашей невежливости, страшном неуважении к партнеру по переписке. Личные корреспонденции пишутся, как правило, вручную. Можно писать на машинке, компьютере. Но приглашения и ответы по ним, соболезнования и поздравления по поводу свадьбы пишутся всегда вручную. Это подчеркивает искренность адресата, доверие, более лучше выражает личное взаимоотношение к тому человеку, событию в его жизни. Отвечать на полученные письма желательно не позднее через три-пять дней после их получения. Правилами писания не пренебрегали люди, оставляющие заметный след в культуре мира.

ТЕКСТ № 2

Я безумно люблю двух величайших, несравненных, не оставляющих желать лучшего поэтов современности: Пушкина и Лермонтова. В произведениях Пушкина и Лермонтова два главные героя играют важное значение в истории русского языка и литературы. Прочитав их, нам враз стало понятно, как благодаря реакции, обрушившейся после разгромления декабрьского восстания декабристов и вынудившей молодежь отказаться от страшно активной политической деятельности,

они, чувствуя превосходство перед другими, стали «эгоистами поневоле» (Белинский) почти что более сто пятьдесят лет назад. Этими героями мы гордимся и преклоняемся, у них нет никаких недостатков, они могут служить примером во всем.

ТЕКСТ № 3

Базаров не любит своих родителей, у них плохие отношения. Базаров к ним редко приезжает, у них нет ничего общего. Когда ему, приехав, приходилось сидеть за столом, мать боялась даже с ним заговорить. Он стопудово любой раз запирался в комнату, общался не с родителями, а занимался своими делами. Но по-своему Базаров любит своих родителей, о которых говорит, что таких людей 2,3 процентов всего на земле. А о нравственном характере и о нравственных качествах героя и говорить нечего. Он систематически ненавидит и преследует всех, начиная с родителей и оканчивая лягушками, которых он режет с беспощадной жесткостью. Но в глубине души Базаров внимателен и добрый человек.

ТЕКСТ № 4

Акт проверки производственного отдела

В отчетный период комиссия проверила производственный отдел и выясняла, как организовано хранение документов в производственном отделе. Проверив состояние дел, выяснилось, что 90, 5 процентов документов хранятся в отделе, сформулированные согласно номенклатуры дел. Всякий документ напечатан и подшит в установляемом порядке. Факты гибели, утери, утраты или незаконного уничтожения документов расследуют члены комиссии Иванова и Сидорова. Отдел блистает противопожарной безопасностью и защищённостью. Заведующий отдела постоянно держит руку на пульсе событий. Это исключает возможность прецедентов.

ТЕКСТ № 5

Прошу согласовать вас эскиз ограды, которую возвели взамен кирпичовой развалюхи, которую сносят в рамках выполнения работ реконструкции и восстановления цеха завода управления промышленности. Просим направить вашего представителя Алпатова на участие в работе Госкомиссии с целью приемки в эксплуатацию ограды, огораживающей цех. Сбор участников комиссии в этой связи состоится 24.06.2009 в 12 часов пополудни, слезная просьба не опаздывать и не являться с задержкой даже всего лишь только на десять минут. Каждому члену иметь хотя бы по паре брезентовых штанов, так как сор, грязь и мусор еще не ликвидированы. Дворовый колодец также еще не работает, так как насос куда-то запропал.

ТЕКСТ № 6

16 апреля состоялось второе заседание товарищества с ограниченной ответственностью, которое произошло более активнее. Оно было посвящено утверждению размера фонда для заработной платы для составления штатного расписания для будущего года. Главная бухгалтер предприятия Смирнова зачитала проект штатного расписания и обосновала повышение фонда на 9,6 процентов. Член правления Антонова высказался в пользу увеличения ставок для должностных окладов на 20 процентов. Директор объяснил о планах и направлениях по прибыли в фонд развития предприятия и возможности увеличить фонд только на 5 процентов. Большинство правления решили увеличить фонд. Принято было решение единогласно почти всеми членами правления.

ТЕКСТ № 7

В номерах, исполняемых артистом в черном костюме с набеленным лицом, были переплавлены мечтательность и страстность. Считалось, что в своем творчестве Вертинский

избегал от реальности. Но разве в песне о юнкерах он не поднимал проблемы о малых войнах, которые актуальны и сейчас? Любимец аристократических салонов, он не принял власти рабочих и поддался в чуждые края, а через пару десятилетий вернулся. По возвращению, не зная отдыха, ему приходилось выступать по всей стране. Зато дома появлялся увешанный подарками, историями, воспоминаниями. Он не только остался в памяти как загадочный шансонье, но и как удивительно отзывчивый человек. Ведь именно он помог подняться звезде немого кино Вере Холодной, учуяв в ней талант.

ТЕКСТ № 8

В России проблемой на все времена были плохие дороги. Московская область – исключение, но причин для успокоения нет. Поэтому обсуждение работы служб по ремонту было жарким. В этом году нужно было отремонтировать 11,2 миллионов кв.м., а отремонтирована только половина. Это все равно как вылечить человека только наполовину. Двое мэров , сделав анализы сложившейся ситуации, подчеркнули, что крышу нельзя чинить только тогда, когда она уже поехала. Но чтобы дороги починять более лучше, должно хватать средств, а это возможно лишь при высоком падении цен на гудрон. Идя навстречу пожеланиям дорожников и местных властей, было решено преодолеть контраст во взглядах: снижать цены, сделать новые расчеты.

Примечание: *Приведенные тексты с нашими сокращениями и дополнениями взяты из кн.: О.В. Мартынова. Основы редактирования. – Москва: «Академия», 2009, с. 134-136.*

ЧАСТЬ VIII

ОБРАЗЕЦ ОПРЕДЕДЕНИЯ СТИЛЕВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ТЕКСТА

К занятиям 25-26
МЕТОДИЧЕСКИЙ АЛГОРИТМ АНАЛИЗА

1. Прочитать текст.

2. Назвать его экстралингвистические признаки.

3. По этим признакам сделать предварительный вывод о функциональном стиле.

4. На всех языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, словообразовательном, синтаксическом, лексическом, фразеологическом) найти примеры принадлежности текста именно к данному стилю. Если подтверждающих примеров не находится вообще или их мало, значит, стиль определен неверно, необходимо новое предположение.

Текст

– Саньк, а Саньк, твое величество в новой столовке хавало уже?

– Не Санька, а Сан Саныч. Не-а, страшновато, иди себе один.

– Я-то пойду, после социологии быка бы съел. Но без тебя не тот кайф.

– Ну, лады, поесть так поесть. Идем жрать твоего вола. А на чьи средствА?

– Щас посмотрю. … Ладно, на мои.

…

– Эт шо за произведение кулинарного искусства?

– Коклета.

– Мне и ему по две. А ты – шагай за железками. … Ты где застрял? …А туалет у вас где?

… А вилки-ложки?

– …

– Хм…Ты, дармоед, с ума что ли съехал? Зачем столько?

– А кто вчера нагнулся – и ну жевать? Сразу три умял.

– Ладно, сегодня тоже возьму и изничтожу.

…

– Ну, как?

– (собеседник поднимает большой палец).

– Ты не гонишь? Значит, завтра опять сюда?

– За-мё-та-но.

– Покедова!

– Бай-бай!

Конец текста.

Итак, данный текст характеризуется следующими экстралингвистическими признаками: непринуждённостью, неофициальностью, экспрессивностью, эмоциональностью, неподготовленностью, возможностью передачи и восприятия части информации не вербально, а с помощью мимики и жестов, кажущейся нелогичностью, устной формой изложения. Предполагаем, что это **разговорно-обиходный стиль**. Попробуем подтвердить это примерами из текста.

Фонетический уровень. Полагаем, что собеседники говорят быстро, не очень отчетливо, только особо важные слова – с подчеркнуто выразительной интонацией (на письме такие слова обычно пишутся по слогам, через дефис: за-мё-та-но). Отдельные звуки «проглатываются» – эт, шо, щас. В тексте есть слово с просторечным ударением: средствА. Имя и отчество, слово КОКЛЕТА, отрицание НЕТ характеризуются просторечным произношением.

Лексический уровень. Данный стиль открыт для слов с пометой *разг*. в словарях, а также до определенной степени для

просторечных (*прост*.). В нашем тексте это слова КАЙФ, ПОКЕДОВА, ГОНИШЬ, ЗАМЁТАНО, ХАВАЛО, БАЙ-БАЙ, ДАРМОЕД, ЛАДЫ. Тексту не чужды экспрессивные переносы: метонимии ШАГАЙ, ЖЕЛЕЗКИ, шутливый перифраз ТВОЕ ВЕЛИЧЕСТВО

Фразеологический уровень. Собеседники употребляют стилистически сниженные фразеологизмы: БЫКА БЫ СЪЕЛ, С УМА СЪЕХАЛ, а также трансформированный вариант устойчивого сочетания ЖРАТЬ ВОЛА.

Словообразовательный уровень. Вместо префикса У- употреблен ИЗ- в слове ИЗНИЧТОЖУ, сниженный оттенок у слова СТОЛОВКА с суффиксом -К-.

Морфологический уровень. Разговорный оттенок носят сказуемые с повторами глаголов: ПОЕСТЬ ТАК ПОЕСТЬ, ВОЗЬМУ И ИЗНИЧТОЖУ, с присоединением десемантизированных местоимений: ИДИ СЕБЕ ОДИН, с добавлением частиц к инфинитиву: И НУ ЖЕВАТЬ. В тексте также присутствует разговорная звательная форма САНЬК. Отсутствуют причастия и деепричастия. Разговорное междометие ХМ… .

Синтаксический уровень. Прежде всего о разговорном стиле свидетельствует форма диалога. Затем – эллипсис, пропуск слов: МНЕ И ЕМУ ПО ДВЕ, ЗАВТРА ОПЯТЬ СЮДА, ЗАЧЕМ СТОЛЬКО. Изменен порядок слов: ТУАЛЕТ У ВАС ГДЕ? Есть стяжение ВИЛКИ-ЛОЖКИ.

Исходя из приведенных примеров, полагаем, что **текст действительно относится к обиходно-разговорному стилю**.

ЧАСТЬ IX

ВИДЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Домашние задания творческого плана.
2. Творческие рефераты по темам курса с дискуссией по ним.
3. Информационно-познавательные беседы с участием преподавателя.
4. Сбор речевого материала в общественных местах с дальнейшей его систематизацией, описанием, анализом и обсуждением.
5. Работа со словарями.
6. Подбор иллюстративного материала к разделам монографии.
7. Ситуативно-ролевая игра.
8. Самостоятельная работа по литературному редактированию.
9. Самостоятельная работа по определению стилевой принадлежности текста.
10. Выполнение проверочных тестов и контрольных работ.
11. Подготовка к выступлению на научной конференции (в Клубе книголюбов, в телепередаче и т.д.) и оформление тезисов для публикации.
12. Составление итогового портфолио.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. *К пункту 1*. Если обычные упражнения, заданные на дом, не выходят за рамки семинарской работы, то творческие задания можно считать частью индивидуальной работы. Обычно это эссе на тему, составление памятки, схемы, кроссворда, предложения или рассказа на юмористическую тему и т.д.

2. *К пункту 2*. Реферативная работа во многом дискредитировала себя, так как студенты при написании рефератов на практике воплощают т.н. «клиповое мышление»,

т.е. соединяют почти не связанные между собой выдержки из Интернета. Поэтому темы для рефератов должны быть обязательно с элементом творчества, а также побуждающие сопоставить разные точки зрения и выбрать свою позицию, например, «Разнообразие синтаксического управления в моём любимом рассказе» или «Употребление иностранных слов: это хорошо или плохо?». Обсуждение таких рефератов с участием педагога обязательно, поэтому обычно следует просьба в ходе чтения не откладывать ручки в сторону, а записывать вопросы к докладчику.

3. *К пункту 3*. Темы для таких бесед выбираются актуальные или еще не получившие окончательного решения. Например, «Конкуренция дательного и винительного падежей при передаче дистрибутивного значения».

4. *К пункту 4*. Такое задание дается студентам дважды. В начале семестра – в соответствии с методологией С.Н. Лысенковой (перспективно-опережающее обучение). Студенты носят с собой в течение 2 недель блокноты и записывают ошибки в речи людей в общественных местах, пока еще в соответствии со своими представлениями и кратким списком возможных нарушений.. Норма – 150 единиц (без повторов). Затем материал систематизируют, анализируют и описывают. Оценка – в зависимости от полноты материала, четкости систематизации, своевременности сдачи результатов, глубины анализа. Во 2-ой трети семестра аналогичная работа выполняется уже с учетом полученных знаний. Оценка ставится по тому же принципу, но студенты уже могут и сами себя оценить на качественно новом витке приобретенных компетенций. Срок оформления – 1 неделя.

5. *К пункту 5*. Работа ведется в течение всего семестра на занятиях и дома: сначала с помощью преподавателя, потом самостоятельно. Не исключена тема беседы по сопоставлению толковых словарей и словарей трудностей (см. пункт 3).

6. *К пункту 6.* Такая работа проводится по книге К.С. Горбачевича «Нормы современного русского литературного языка» и М.Н. Кожиной «Стилистика русского языка». К первой студенты прилагают в качестве примеров самостоятельно собранный материал, а вторую используют в самостоятельной работе по определению стилевой принадлежности текста.

7. *К пункту 7.* Таковая проводится, если в лингвистической литературе и Интернете расходятся позиции участников дискуссии по какой-либо проблеме, например: «Как правильно: НА УКРАИНЕ или В УКРАИНЕ?» или «Употребление молдавских топонимов в русском языке». Присутствующие делятся на 2 группы, и участники каждой дома готовятся к отстаиванию своей точки зрения. На занятии – организованная устная дискуссия под руководством педагога. Самые активные и приводившие аргументированные версии студенты получают высокую оценку.

8. *К пунктам 8, 9, 10.* Здесь каждый получает индивидуальное задание, и отметка зависит от точности формулировок ответов, от того, все ли пункты выполнены, от квалифицированного применения методического алгоритма и даже от четкости оформления, что свидетельствует об уверенном владении знаниями и навыками.

9. *К пункту 11.* При подготовке выступления студент ни в коем случае не должен основываться только на материале Интернета, тем более с одного сайта. Творческое осмысление информации, опора на добытые в ходе эксперимента данные (анкетирование, в том числе в своей микросреде, беседы, записи и т.д.), логичность и последовательность изложения, самостоятельность выводов – вот требования к исследованию. И, конечно, получение навыков оформления тезисов, научной статьи и т.д. .

10. *К пункту 12.* Итоговые портфолио должны иметь следующую структуру: а) Резюме по поводу понравившейся

теоретической темы: чем она полезна и чем интересна. б) Персоналия: краткое изложение творческой биографии авторитетного ученого-лингвиста. в) Выполнение одной из контрольных работ с анализом прежде сделанных ошибок. г) Рассуждение по поводу того, как данный курс поможет в профессиональном становлении и достижении успехов на жизненном поприще.

ЧАСТЬ X

ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа по фонетической стилистике

З а д а н и е 1. *Определите стилистические различия вариантов произношения.*

С'н'имать – сн'имать, с'в'етить – св'етить, брюжжать – брюж'ж'ать, лошадей – лошы/эдей, щавель – щи/евель, атэль – отэль, жакет – жы/экет, чет'в'еро – четв'еро.

З а д а н и е *2. Определите, как в данных словах произносится орфографическое ЧН. Укажите тенденцию развития произношения.*

Дачный, кулачный, нечто, полуночник, станочник, лавочник, птичник, булочная, прачечная, конечно, нарочно, симпатичный, святочный, скучно.

З а д а н и е *3. В чем стилистическое различие твёрдого и мягкого произношения согласных перед орфографическим Е в данных заимствованных словах? Распределите их по группам в следующем порядке:*

Норма Допустимо Недопустимо

Террор, компетенция, потенциальный, крейсер, бартер, цистерна, музей, бассейн, фонетика, эстетика, бактерия, бандероль, брюнет, дефис, тенор, декан.

З а д а н и е *4. Укажите стилистические различия в произношении.*

Старалса – старался, боюс – боюсь, горькъй – горький, маневр – ман'овр, афера– аф'ора, д'в'игатель –дв'игатель, капитализм – капитализ'м, свеклА – св'окла, перенесший – перен'осший, пренебрегший – пренебр'огший, гренадер – гренад'ор, выдергъвать – выдергивать.

З а д а н и е *5. Зачеркните в этих словах Н там, где его не должно быть ни на письме, ни в произношении.*

Адресант, константация, трансцендентный, дермантин, компентентный, беспрецендентный, контингент, инциндент, прецендент, компроментировать, регламентировать, конденсант.

Контрольная работа по морфологической стилистике

З а д а н и е *1. Определите стилистические и семантические различия, связанные с категорией рода имен существительных.*

Погон – погона, банкнот – банкнота, занавес – занавесь, просек – просека, округ – округа, туфель – туфля, манжет – манжета, плацкарт – плацкарта, георгин – георгина.

З а д а н и е *2. Определите род имен существительных.*

Мозоль, шампунь, тюль, рояль, вуаль, инкогнито, коллега, староста, реле, суфле, МИД, ФРГ, СНГ, «Известия», Килиманджаро, Миссури.

З а д а н и е *3. Разделите пары существительных на две группы: а) с семантическими различиями; б) со стилистическими различиями.*

Отпуски – отпуска, ястребы – ястреба, клапаны – клапана, цветы – цвета, почерки – почерка, штурманы – штурмана, мехи – меха, мандарин – мандаринов, килограмм – килограммов, песен – песней, блюдец – блюдцев, в роду – в роде, на дому – на доме.

З а д а н и е *4. Образуйте краткие формы от данных прилагательных. Дайте стилистическую характеристику вариантов.*

Качественный, торжественный, малочисленный, двусмысленный, осмысленный, барственный, подследственный, посредственный, медленный, неприкосновенный, родственный, странный, обусловленный.

З а д а н и е *5. Дайте семантическую и стилистическую характеристику глагольных форм.*

Ропщет – ропчет, блещет – блистает, машет – махает, брызжет – брызгает, мяучит – мяукает, полощет – полоскает, стлать – стелить, выздоровеет – выздоровит, щиплет – щипает, мучает – мучит, обусловливать – обуславливать, подытоживать – подытаживать.

Контрольная работа по синтаксической стилистике

З а д а н и е *1. Исправьте предложения соответственно правилам использования местоимений разных разрядов.*

1. Едва очередной выступающий слез с помоста, как на него сейчас же взобралась какая-то взволнованная дама. 2. Преподаватель призвал студентов чаще обращаться к своему опыту. 3. Отец умер, когда ему было 9 лет. 4. На лестнице ребята увидели тень Ланы, которая, видимо, уже устала колотить в запертую дверь. 5. Комендант велел дворнику отнести вещи жильца к себе. 6. Студенчество хорошо отдохнуло, теперь они с новыми силами возьмутся за учёбу. 7. Наш староста пользуется авторитетом, к нему всегда апеллируют в сложной ситуации.

З а д а н и е *2. Исправьте логико-синтаксические ошибки, терминологически их обозначьте.*

1. Мы готовились не только по книгам, но и брали репетитора. 2. Нельзя изменить ни репертуар театров, ни поднять культуру исполнения. 3. В противовес паразитическим червям следует подчеркнуть положительную роль дождевых червей. 4. Тематика дипломных работ была связана с лингвостилистическим анализом книг, романов, стихотворений. 5. Я оказался под влиянием поступков товарищей, которые были далеко не благородными. 6. Рассмотрение вопросов подготовки семян нельзя вести оторванно от помещений. 7. Группа

студентов пришла слушать курс лекций по сварке доцента Осмокеску. 8. Кроме недомоганий, Евдокия часто впадала в депрессию.

З а д а н и е *3. Как значение обстоятельства, выраженного деепричастием или деепричастным оборотом, должно соотноситься со значением сказуемого и подлежащего. Приведенные ниже примеры, взятые из опубликованного дневника Т.Л Сухотиной-Толстой, квалифицируйте в соответствии с современной нормой и распределите по группам: а) нормативные; б) находящиеся за пределами нормы; в) на периферии нормы; г) в «серой» зоне (между нормой и ненормой).*

1. Из «Посредника» пошла к Матильде, а возвращаясь, меня догнал Женя. 2. Провела дома день и теперь, лёжа в постели, записываю это. 3. Легко, говоря неправду, твёрдо верить, что права. 4. Повидав его, Лёва опять захочет остаться. 5. Решено было вечером, повидавши Бриссо, ехать домой. 6. Говоря о картине Ге, мне совестно было распространяться о сюжете. 7. Я думаю, что он делает это, отчасти бережа себя. 8. Ехавши обратно, хорошо пелось.

З а д а н и е *4. Квалифицируйте ошибки в синтаксическом управлении в соответствии со следующими классификационными типами: а) употреблен не тот предлог (или он отсутствует); б) управляемое слово стоит не в том падеже; в) нанизывание одинаковых падежей; г) при одном зависимом слове употреблены слова, требующие разного управления, и наоборот; д) при отрицании винительный падеж не заменён родительным. Приведите правильные варианты.*

1. Надо закрепить более сильного ученика к нему в помощь. 2. Обучение нацелено на том, чтобы развить ум ребёнка. 3. Его пожурили за то, что он не купил чай, сахар, изюм. 4. Летом отец обычно ездил в экспедиции в Сибирь, Подмосковье, Кавказ. 5. Так требовалось поступать согласно приказа. 6. Он был

потрясен этим написанным Федуловым ровным почерком письмом. 7. Сорокин одновременно гордился и боялся сына. 8. В этот бак помещается ровно 37, 3 литров воды. 9. Чацкий сторонился от дворянского общества.

З а д а н и е *5. В приведенных ниже предложениях согласуйте сказуемое с подлежащим. Укажите, где норма согласования императивна, а где диспозитивна.*

1. Большинство учёных, писателей, деятелей искусства горячо приветствовал… инициативу президента. 2.Ряд организаторов, изучив накопленный опыт, внес… ценные предложения. 3. Часть приглашённых чувствовал… себя лишн… на этом празднике жизни. 4. Кузнецу деятельно помогал… три подручных. 5. Уже обмолочен… 500 центнеров зерна. 6. Профессор Мигирина наглядно и убедительно доказал… нам преимущества нового метода. 7. Студенчество в основном критически отнесл…сь к инициативе оргкомитета конференции.

З а д а н и е *6. Исправьте ошибки в строе предложений.*

1. В этой столовой котлеты готовятся невкусно и малокалорийные. 2. Рабочие фабрики приняли следующие обязательства: а) повысить производительность труда; б) снижение себестоимости продукции; в) чтобы исключить опоздания. 3. Критики обвиняли И.С. Тургенева в нигилизме и что он неверно отразил проблему отцов и детей. 4. А какова немая сцена Иванова, когда он решается покончить счеты с жизнью, которая не жизнь! 5. Об испуге говорило его лицо, взволнованное и напряжённое, но которое не переставало быть красивым. 6. Пейчев не выполнил задания и оправдывался тем, что я еще не нашел подходящих материалов. 7. Разбор текста или производится студентами самостоятельно дома, или совместно в аудитории. 8. Доярка на тридцатый день после отёла получила от коровы 35 литров молока. 9. Оказались не только охваченными паникой погорельцы, но и пожарные.

10. Кроме письменных работ, предстоит ответить на ряд вопросов.

З а д а н и е *7. Укажите в отрывках особые приемы синтаксиса и экспрессивные конструкции, квалифицируйте их, определите цель использования.*

1. Зачем лгала ты? И зачем мой слух уже не отличает лжи от правды,

А требует каких-то новых слов, неведомых тебе – глухих, чужих,

Но быть произнесёнными могущих, как прежде, только голосом твоим? (И. Бродск.).

2. Вдруг, смотрю, Казбич вздрогнул, переменился в лице и – к окну (М. Ю. Лерм.).

3. Я люблю этого ангела доброты, это воплощение кротости и покорности, эту лучшую из женщин! (А.Н. Островск.).

4. Если он счастливо проскользнёт сквозь длинную цепь ноющих скептиков, если не послушается зловещих предостережений, если сумеет собрать не слишком громоздкий караван, если согласится считать себя гостем, а не хозяином, если не побоится возможных ран, если будет готов принять мир, столь непохожий на наш, он увидит Африку такой, какая она есть (Н.С. Гумилев).

Контрольная работа по лексической стилистике

З а д а н и е *1. Исправьте предложения, смысл отдельных слов в которых не соответствует их значению в лексической системе русского литературного языка.*

1. Заводское начальство ценило нас как патриотов дела. 2. Художник большую половину холста уже загрунтовал. 3. В песне поётся о том, что антеи держат небо на каменных руках. 4. С овцы волки сняли шкуру вместе с кожей. 5. Этот магазин приобрел у населения Рышкановки большой авторитет.

6. Спиридонов сидел, облокотившись задом на стол. 7. Родители М.В. Фрунзе были раскрепощенные крестьяне.

З а д а н и е *2. В следующих предложениях устраните двусмысленность.*

1. В текст были включены загадки и загадочные картинки. 2. Было решено жёстко поговорить с представителями оппозиции, и прием дал положительные результаты. 3. Он в последнее время в основном писал о военных судах. 4. Обратите внимание на полотно: реставратор изучал его несколько дней. 5. Студенты, аспиранты и преподаватели собирались на очередную научную конференцию. 6. Когда книгу решились перелистать, в ней оказалось много купюр. 7. Луг постепенно скашивался.

З а д а н и е *3. Докажите, что выбор синонимов из ряда для этих предложений осуществлен неточно. Найдите более удачные варианты.*

1. Студент записал время свидания в блокнот, дабы не забыть. 2. Иван Степанович уже несколько дней замышлял оказать эту полезную услугу, но ему все время что-то мешало. 3. Он приказал мне отчаливать, и я был вынужден подчиниться. 4. У этих духов необыкновенно прочный запах. 5. Капли зигзагами падали по стеклу. 6. Огороды были полны будыльев. 7. Готовясь к операции, они закоцали это удобное для наблюдения место. 8. Преподаватель долго созерцал зачётку, но отметку всё же поставил. 9. Он себя плохо чувствовал, и от слабости голова его мотылялась. 10. Когда пришлось делать выводы, выяснилось, что эти два вектора ортогональны, и мы попухли.

З а д а н и е *4. Распределите предложения по двум группам: а) те, в которых столкновение или двоякое понимание омонимов оправдано целью высказывания; б) те, в которых столкновение омонимов или двусмысленность случайны и могут вызвать неадекватную реакцию.*

1. Уж солнышко на ели, а мы еще не ели. 2. Эти наречия филологами еще не изучены. 3. Валун и шатун – это люди, нетвердо стоящие на ногах, как вам такая энтимология? 4.Мне осталось выучить определение, и я свободен. 5. Мой брат Петрушка наелся супа с петрушкой и укропом и лег отдыхать. 6.Сила слабых заключается в слабости сильных.7. Он же малый не дурак, а дурак немалый. 8. Галочка работала только для галочки.

З а д а н и е *5. Устраните ошибки, связанные со смешением паронимов. Подчеркните предложение, демонстрирующее парономазию, и объясните цель этого художественного приема.*

1. Он так устал, что заснул мертвецким сном. 2. Петр Иванович сказал, что эти бумаги не по его ведомости. 3. Его нельзя обманывать, потому что он очень доверителен. 4. Да, я купил на ужин фарш, а фарш, конечно, просто фарс. 5. Нина редко появлялась в свете, потому что у нее был ревностный супруг. 6. Адресат неправильно указал номер дома, и телеграмма не дошла.

З а д а н и е *6. Раскройте содержание понятий «тавтология» и «плеоназм». Исправьте ошибки в предложениях.*

1. За время моего дежурства никаких происшествий не произошло. 2. В газете было напечатано несколько небольших миниатюр. 3. Своей речью на суде Павел говорит о роли рабочих. 4. Именно для благополучия наших современников созданы все блага современной техники. 5. В своем романе И.С. Тургенев изобразил образы отцов и детей.

З а д а н и е *7. Ознакомившись с примерами, укажите, каковы приемы включения устойчивых оборотов в художественный и публицистический текст, какова цель их использования.*

1. Нужно было утешить медвежонка в безвыходном положении (он застрял при выходе из норы) (Б. Заходер). 2. Нельзя довериться Надежде: она ужасно часто лжёт; он подавал надежды прежде – теперь доносы подает (Д. Минаев). 3. В доме должна была разразиться буря, однако это – буря в стакане британской аристократической воды. 4. Я теперь по мачты влюблена в серый «Коминтерн», трёхтрубный крейсер (В. Маяк.). 5. Если хороший конь спотыкается раз-другой, то есть такие кони, которые спотыкаются на каждом шагу (М. Шолох.). 6. Больше я в это самое учреждение ни ногой. Кончен бал (Н. Успенский).

З а д а н и е *8. Проанализировав предложения, назовите наиболее частотные лексические средства и приемы создания экспрессивности.*

1. Надо нашему дому очиститься, дело будет, товарищи, швах, если взмоют ракеты космические с тараканами, скрытыми в швах (Е. Евтуш.). 2. Стремительная космическая фигура женщины надломилась, лицо мгновенно потеряло яркость (В. Липатов). 3. Москва всегда едет в медвежьей шубе и большей частью на обед (Н. Гог.). 4. Кукуруза как-то ненароком выросла в огороде один раз, да и то до сметанно-жидкого зерна лишь дошла (В.Астафьев). 5. Кожа над его золотыми патетическими глазами собиралась в складки, подобные морщинам на челе мыслителя (В. Набоков). 6. И было сердцу ничего не надо, когда пила я этот жгучий зной … Онегина воздушная громада, как облако, стояла надо мной (А. Ахм.).

ЧАСТЬ XI

ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ И ТЕМЫ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

Образец проверочного теста

1. Зачеркните неправильный ответ:

Независимый деепричастный оборот является нормой литературного языка.

ДА НЕТ

Если зависимое слово при слове БОЛЬШИНСТВО стоит во множественном числе, сказуемое тоже употребляется во множественном.

ДА НЕТ

Причастные обороты и придаточные определительные – это синтаксические синонимы.

ДА НЕТ

2. Какие предложения содержат ошибку в управлении?
   а) Он был зачислен в штат согласно приказу.
   б) Этот персонаж сторонится от дворянского общества.
   в) Друг часто ездил в экспедиции на Кавказ и в Сибирь.
   г) Он был потрясен этим написанным Павловым неровным почерком последним письмом.
   д) По окончании университета студенты забывают о конспектах.
3. Выберите правильный вариант квалификации синтаксической ошибки:

Группа прослушала курс лекций по культуре речи доцента Н.Ф.Донцу.

   а) неверное согласование;
   б) неверное управление;
   в) алогизм вследствие неправильного порядка слов;

г) нанизывание одинаковых падежей;
д) смещенная конструкция.

4. Выберите возможные варианты согласования подлежащего со сказуемым. Подчеркните правильный ответ.
   а) Большинство писателей, художников, ученых поддержали этот проект.
   б) Кузнецу деятельно помогало три подручных.
   в) Студенчество критически отнеслось к этому нововведению.
   г) Больше половины сотрудников были больны.
   д) Большинство студентов хорошо учились, были дисциплинированны, активно занимались спортом.

Варианты ответов: 1.а), б), в). 2. б), в), д). 3. б), г), д). 4. а), г), д). 5.в), г), д).

5. В данном отрывке найдите не менее 5 ошибок:

Студентам, придя на занятия, были предложены темы курсовых работ. Они были связаны с лингвистическим анализом книг, романов, стихотворений. Кроме тематики, студенты прослушали инструктаж. Студенты, они спрашивали, как оформлять работы и о новой литературе. Наставники посвятили молодежь и рассказали об особенностях этой работы.

6. Какие предложения с деепричастными оборотами нормативны? Обведите кружком букву, маркирующую их.
   а) Перечитывая его письмо, каждый раз плачу.
   б) Любя его, хотелось бы взять на себя его заботы.
   в) Придя в комнату, на меня напал страх.
   г) Выслушивая их жалобы, чиновник делал пометки в блокноте.
   д) Приехавши на юг, у меня началось сердцебиение.

7. Укажите предложения, в которых употребление краткой формы прилагательного не соответствует норме:
   а) В этой стране климат холоден.
   б) Принц отправился бродить по белу свету.

в) Новые проспекты широки и просторны.

г) Эта девушка такая ветрена!

д) Новое платье оказалось мне узкое.

8. Верно ли квалифицированы синтаксические погрешности в данных предложениях? Вычеркните неверный ответ.

а) *Наряду с критикой, следует вспомнить об успехах*.

Это некорректное употребление оборота с предлогом НАРЯДУ С.

ДА **НЕТ**

б) *Я кое-что дописал к сноскам к дополнению к послесловию к книге.*

Это неверное согласование.

ДА **НЕТ**

в) *Одним из основных вопросов заседания – это вопрос о бюджете.*

Это смещенная конструкция.

ДА **НЕТ**

9. Поставьте рядом с названием ошибки номер предложения, в котором она допущена:

1. *Дядя Степа сказал, что я готов в огонь и в воду, посылайте хоть сейчас.*
2. *Если мы поедем в Кишинев, если удастся, я куплю тебе куртку.*
3. *Столяр сделал этот стол из дуба с тремя ножками.*
4. *Старуха Изергиль она уже ушла в свои мысли.*
5. *Дорожные происшествия случаются в каждый день.*

Местоименный повтор подлежащего.

Интерференция, дословный перевод

Синтаксическая омонимия.

Смешение прямой и косвенной речи.

Двусмысленность вследствие неправильного порядка слов.

10. Квалифицируйте ошибки в синтаксическом управлении в соответствии со следующими квалификационными типами:

а) употреблен не тот предлог;
б) управляемое слово стоит не в том падеже;
в) при одном зависимом слове употреблены слова, требующие разного управления;
г) при отрицании винительный падеж не заменен родительным;
д) нанизывание одинаковых падежей.

Перед первым словом предложения поставьте соответствующую букву.

У команды уже не было надежды о победе.
Он думал о книге о воспоминаниях о детстве.
Люди жаждут и стремятся к новой жизни.
Уля не проронила ни одно слово.
Позвольте вам познакомить моего друга Федора.

Образец экзаменационного теста

Universitatea de Stat din Moldova
Facultatea de Litere
Centrul (Departamentul) ştiinţifico-didactic „Russkii mir”

*„Aprob”*_____ Şef-Departament Vladimir Nosov;
doctor în filologie, conferenţiar universitar

- **Test nr. 1**
- Pentru examen la disciplina ***Stilistica şi cultivarea vorbirii***

Ciclul I, licenţă. Anul III.
Specialitatea ***141.08.02 / 141.09.04 -***
Limba şi literatura rusă, limba engleză (S.E.)

Subiectul 1. Правильность как коммуникативное качество речи

1.1. Объяснить, почему это качество является главным, с какими уровнями языка оно в основном связано, что такое пуризм и антинормализаторство. 3 р.

1.2. Обвести кружком буквы, соответствующие строчкам, где ударение во всех словах проставлено правильно:

а) медикам/ент, догов/ор, понял/а

б) соболезнов/ание, красив/ее, парт/ер

в) апостр/оф, средств/а, кварт/ал

г) диспанс/ер, свекл/а, комп/ас (проф).

д) отк/упорить, бел/ящий, щав/ель

е) облегч/ить, слив/овый, катал/ог 5 р.

1.3. Исправить ошибки в предложениях. Дать стилистический комментарий

1. Все годы только лишь она была ведущим лидером группы. 2. Идя навстречу просьбам людей, в Каспийске состоялся суд над грабителями. 3. Собираясь на рыбную ловлю, пацаны одели теплые куртки. 4.Согласно приказа ректора во время сборов разрывов учебных дней учеников теннисистов не происходит. 7 р.

Subiectul 2. Нормы и варианты употребления имен числительных

2.1. Дать дифференцирующую характеристику склонения и сочетаемости количественных, порядковых и собирательных числительных. 3р.

2.2. Подчеркнуть правильные варианты употребления числительных.

1. Мы работали над проектом двадцать три сутки. 2. На слете они встретились с четырьмя тысячами восемьсот двадцати студентами других вузов. 3. У меня четверо детей: двое сыновей и две дочери. 4. В этом году в поселковые газеты поедут работать тридцать два молодых специалистов. 5. Я купил сразу две пары брюк, чтобы были одни запасные. 6. Общая площадь квартиры составляет 39, 9 метра. 5 р.

2.3. Обвести кружком буквы, соответствующие названиям экстралингвистических и лингвистических черт, присутствующих в приложенном тексте. Исходя из этого, а также дополнив данную информацию собственными знаниями, определить стилевую принадлежность текста.

а) официальность; б) непринужденность;
в) экспрессивность; г) книжная лексика; д) разговорная и просторечная лексика; е) специфические словообразовательные форманты;ж) монологическое изложение; з) эллипсис; и) канцелярские штампы;
к) характерные морфологические формы; л)многообразие видовых и временных форм; м) возможность передачи части информации мимикой и жестами. 7 p.

BAREM

Nota	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Punctaj	**1**	**2**	**3**	**4-5**	**6-8**	**9-11**	**12-17**	**18-23**	**24-28**	**29-30**

Data Examinator: **N. Donţu,** dr, conf.univ.

Приблизительная тематика дипломных работ

1. Отступления от стилистических норм на страницах газеты….(по выбору).
2. Семантико-стилистическое своеобразие повести А.П.Чехова «Крыжовник»(и т.д. по выбору).
3. Использование разных функциональных стилей в целях стилизации в романе …(по выбору).
4. Тенденции современной стилистической нормы.
5. Нарушение современных акцентных и орфоэпических норм в телепередаче…(по выбору).
6. Филологический анализ стихотворения М.Цветаевой…(по выбору).
7. Семантико-стилистическое своеобразие стихотворения Р. Гамзатова «Родной язык».
8. Сопоставительный анализ поэмы С.Есенина «Черный человек» и двух ее переводов на румынский язык.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Часть I. Правильность как коммуникативное качество речи. Нормы и варианты фонетической стилистики русского литературного языка 9

Занятие 1. Акцентологические нормы и варианты 9

Занятия 2 и 3. Произносительные нормы и варианты 12

Часть II. Правильность речи. Нормы и варианты морфологической стилистики 15

Занятие 4. Трудные случаи определения родовой принадлежности имен существительных 15

Занятия 5-6. Нормы и варианты падежных форм имен существительных 18

Занятие 7. Проблемы склонения топонимов, имен и фамилий 22

Занятие 8. Нормы и варианты употребления имен прилагательных 24

Занятие 9. Нормы и варианты употребления имен числительных 27

Занятие 10. Нормы и варианты употребления местоимений 30

Занятие 11. Нормы и варианты употребления глаголов 33

Часть III. Правильность речи. Нормы и варианты синтаксической стилистики. 36

Занятие 12. Ошибки в строе предложения 36

Занятие 13. Сложные случаи согласования 39

Занятия 14-15. Нормы и варианты управления 41

Часть IV. Точность речи. Нормы и варианты лексической стилистики. 47

Занятие 16. Учет истинного лексического значения слова 47

Занятия 17-18. Паронимы, омонимы, речевая недостаточность и речевая избыточность как источник ошибок и как средство языковой игры 51

Часть V 57

Занятие 19. Логичность как коммуникативное качество речи 57

Часть VI. 60

Занятие 20. Выразительность как коммуникативное качество речи. 60

Часть VII. 64

Занятия 21-24. Богатство, чистота и уместность речи. Стилистическая правка предложений и текстов с учетом всех уровней языка и всех коммуникативных качеств хорошей речи (литературное редактирование) 64

Часть VIII. Образец определения стилевой принадлежности текста. 71

К занятиям 25-26. Методический алгоритм анализа. 71

Часть IX. Виды индивидуальной работы 74

Часть X. Образцы контрольных работ 78

Часть XI. Образцы тестов и темы дипломных работ 87

Nadejda DONŢU

CURS PRACTIC LA DISCIPLINA INTEGRATĂ „STILISTICA ŞI CULTIVAREA VORBIRII”

Culegere de exerciţii

(în limba rusă)

Redactare: *Valentina Mladina*
Machetare computerizată: *Tatiana Capliuc*

Bun de tipar *27.01.2020.* Formatul *60×84 1/16*
Coli de tipar *6,0.* Coli editoriale *4,0.*
Comanda *81.* Tirajul *50 ex.*

Centrul Editorial-Poligrafic al USM
str. Al.Mateevici, 60, Chișinău, MD-2009
e-mail: usmcep@mail.ru