REDIMENSIONAREA IDENTITĂȚII CULTURALE /NAȚIONALE / RELIGIOASE ÎN LUMEA DIGITALĂ

REDIMENSIONING OF CULTURAL / NATIONAL / RELIGIOUS IDENTITY IN THE DIGITAL WORLD

Dumitru Dodul

(Universitatea de Stat din Moldova)

Articol elaborat în cadrul proiectului: *Abordarea epistemologică a dezvoltării personale și a educației pentru societate: de la strategiile transdisciplinare la finalitățile pragmatice ale societății actuale din Republica Moldova.* Prioritatea temei − *Provocări societale* − este înscrisă în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifrul 20.80009.1606.08 / „Program de Stat” (2020-2023).

În lumea digitală procesarea, stocarea şi distribuirea informaţiei se realizează cu o viteză foarte mare, generând un sistem tot mai complex al rețelelor de comunicare. Evoluţia tehnologiilor la etapa actuală, reprezintă o ofertă care rezonează cu domenii foarte variate. În acelaș timp impactul pe care îl are Internetul asupra umanității, direcționează discursul către explicitarea „genezei" unei noi culturi a Internetului, despre care „nu avem izvoare istorice/surse scrise" și care ne provocă să explorăm această lume virtuală - „preistorică"- a unei potențiale istorii a lumii digitale.

Este un proces continuu de transformare a omului și a lumii, unul complex și deseori contradictoriu. Pe aceleași paliere reprezentanții nomadismului contemporan conviețuesc cu reprezentanții culturilor „sedentare" ultimii sunt mai puțin flexibili, fără mari șanse de integrare și adaptare într-o lume a simulacrurilor și a transformărilor hiperdinamice.

Sursă de informare - Internetul s-a transformat într-un spaţiu simbolic, cu indivizi virtuali, organizați în grupuri/triburi, concentrați în jurul unor interese (de grup/ de trib), implicând ideea unui set de atribute esenţiale, care nu mai sunt naturale sau „tari", ci virtuale - ca proprietate unică a membrilor unui grup şi care ar forma „o altă" identitate. Cert este că, similaritatea şi diferenţa, luate împreună, rămân principiile dinamice ale identităţii.

Astfel perspectiva redimensionării paradigmei construcţiei identitare în lumea digitală îşi poate găsi originea în principale orientări şi curente teoretice centrate pe studiul identităţii, cu specificul elementelor acestui/ei cadru/model/matrici.

In the digital world, the processing, storage and distribution of information is carried out at a very high speed, generating an increasingly complex system of communication networks. The evolution of technologies at the current stage represents an offer that resonates with very varied fields. At the same time, the impact that the Internet has on humanity directs the discourse to explain the "genesis" of a new Internet culture, about which "we have no historical sources/written sources" and which challenges us to explore this virtual world - "prehistoric" - of a potential history of the digital world.

It is a continuous process of transformation of man and the world, a complex and often contradictory one. On the same levels, the representatives of contemporary nomadism coexist with the representatives of "sedentary" cultures, the latter are less flexible, without much chance of integration and adaptation in a world of simulations and hyperdynamic transformations.

Being a source of information, the Internet has turned into a symbolic space, with virtual individuals, organized in groups/tribes, focused around certain (group/tribe) interests, implying the idea of a set of essential attributes, which are not only natural or "hard", but virtual - as the unique property of the members of a group which would form an "another" identity. It is certain that

similarity and difference taken together remain the dynamic principles of identity, including in the digital world.

Thus, the perspective of resizing the paradigm of identity construction in the digital world can find its origin in the main orientations and theoretical currents centered on the study of identity, with the specific elements of this frame/model/matrix.