.....

Imaginarul „cetății asediate” și practicile memoriei în propaganda separatistă la est de Nistru în perioada anilor 1992-2022

Virgiliu BÎRLĂDEANU,
Institutul de Istorie al Universității de Stat din Moldova

În comunicare vor fi abordate și analizate componentele/metamorfozele imaginarului și practicilor memoriale în propaganda separatistă la est de Nistru, în perioada anilor 1992-2022, fasonate pentru a corespunde strategiilor de legitimare și consolidare a regimului separatist.

Cercetărilor de teren realizate în această regiune continuă să ateste remanența unor structuri propagandistice de tip sovietic, iar locurile memoriei și colecțiile muzeale la est de râul Nistru, reprezintă o „panoplie” de tristă pomină a formelor de pedagogie pentru mase, menite să pună în evidență „veacuri de glorie” și sacrificiile „poporului purtător de Dumnezeu” (Народ Богоносец – rus.). Acest lucru

înseamnă că ideile, experiența și cunoștințele câtorva generații au fost prelucrate ideologic, ambalate și configurare corespunzător de propaganda separatistă în practicile memoriei, dobândind un statut al realității în sine, orientate să subordoneze experiența personală a indivizilor. Astfel, în conștiința colectivă imaginarul „cetății asediate" a fost supus unui procedeu de actualizare și adaptare la noile agende, devenind un complex propagandistic de referință prin intermediul căruia sunt interpretate evenimentele de actualitate. Mitologia încercuirii dușmănoase nu doar a încununat, ci a tins să purifice și justifice discursul militarist, blocând încercările de a raționaliza laturile lui negative. De facto, mitologia „încercuirii dușmănoase", în perioada anilor 1992-2022, a devenit un model mediatizat de propaganda separatistă, care a vehiculat imagini și stereotipuri antioccidentale, rituri de solidaritate, identități militarizate dispuse să mențină anclava separatistă în starea continuă de „cetate asediată".